

Steirerkrone

Dem Kosmos ist man bei Psalm mit „XXX – unser Platz im Universum“ auf der Spur – und das ganz wissenschaftlich. Mit Astrophysiker Arnold Hanslmeier hat das Studio Percussion Graz einen Experten eingeladen, der über sein Metier aufklärt: Wie lange braucht Licht für eine Erdumrundung? Wie groß ist die Sonne im Verhältnis zur Milchstraße? Wissen, das Günter Meinhart mit seinen acht

Der Mensch im Großen und Ganzen

Das Studio Percussion Graz reiste
beim Psalm-Festival zu den Sternen

Musikern in perkussiven Uraufführungen umsetzt.

Zu Beginn pocht unter mystischen Gongschlägen als Abbild des Urknalls ein

Herzschlag an der großen Trommel: die Projektion des Menschlichen im kalten Universum? In „Eight Planets“ von Claudio Spieler

tanzen acht Rahmentrommeln rhythmisch vertrackte Sonnentänze. Zwischendurch singt Susana Sawoff poppig oder pseudo-barock über Relativität und Vergänglichkeit. Der Clou an der hochvirtuosen Trommelshow ist, dass die Musik als das dient, was der Herr Professor „Fraktal“ nennt: Im Kleinen der Kunst spiegelt sich das große Ganze. Und wird dadurch menschlich greifbar. Felix Jureček