

## Steirerkrone

**D**em Kosmos ist man bei Psalm mit „XXX – unser Platz im Universum“ auf der Spur – und das ganz wissenschaftlich. Mit Astrophysiker Arnold Hanslmeier hat das Studio Percussion Graz einen Experten eingeladen, der über sein Metier aufklärt: Wie lange braucht Licht für eine Erdumrundung? Wie groß ist die Sonne im Verhältnis zur Milchstraße? Wissen, das Günter Meinhart mit seinen acht

# Der Mensch im Großen und Ganzen

Das Studio Percussion Graz reiste  
beim Psalm-Festival zu den Sternen

Musikern in perkussiven Uraufführungen umsetzt.

Zu Beginn pocht unter mystischen Gongschlägen als Abbild des Urknalls ein

Herzschlag an der großen Trommel: die Projektion des Menschlichen im kalten Universum? In „Eight Planets“ von Claudio Spieler

tanzen acht Rahmentrommeln rhythmisch vertrackte Sonnentänze. Zwischendurch singt Susana Sawoff poppig oder pseudo-barock über Relativität und Vergänglichkeit. Der Clou an der hochvirtuosen Trommelshow ist, dass die Musik als das dient, was der Herr Professor „Fraktal“ nennt: Im Kleinen der Kunst spiegelt sich das große Ganze. Und wird dadurch menschlich greifbar. Felix Jureček