

## PSALM-FESTIVAL GRAZ

**Sternenbunte Töne**

Helmut-List-Halle: Kurzweilige Reise ins All.

War der Palmsonntag eher introspektiv, so ging die Reise am zweiten Tag des Psalm-Festivals hinaus in die Weiten des Alls. Mit „XXX - Unser Platz im Universum“, schuf das Grazer Ensemble Studio Percussion mehr als nur den Soundtrack zu einer Einführungsvorlesung in die Astrophysik. Für letztere verantwortlich zeichnete der Grazer Professor Arnold Hanslmeier, der die einzelnen Musikstücke mit grundlegenden Einsichten über die Dimensionen außerhalb unseres Planeten verknüpfte. Wer geglaubt hat, die Musik würde sich auf die

Rhythmik beschränken, wurde eines Besseren belehrt. Günter Meinhart und seine acht Mitmusiker demonstrierten ihr Können auch auf verschiedenen Schlägel-Instrumenten, aus denen sie sternenbunte Töne zauberten. Sogar ein Klavier war im Einsatz und die mittlerweile in Hamburg lebende Grazer Sängerin Susana Sawoff lieh drei Nummern ihre Stimme, darunter die elegante Jazz-Balade „The Future (or the Now)“. Sehr gelungen auch die Body-Percussion-Hommage an Hanslmeier und den nach ihm benannten Asteroiden. **AS**