

RECREATION

## Barocke Weihnachtstour

Festliches und Pastorales von Fux bis Vivaldi  
durch vier musikalische Metropolen.

Bei der Barockreihe von recreation führten Alfredo Bernardini und Maria Kubizek durch vier musikalische Metropolen Europas. Mit Fux ging es zuerst nach Wien, wo eine frisch ausgegrabene Tafelmusik N 84 eine elegante Einleitung, anmutige Menuette und manch plakatives Späßchen bescherte. Mit Händel und seiner Ouvertüre zu „Il pastor fido“ hielten die pastoralen Klänge der barocken Weihnachtszeit Einzug in den Minoritensaal.

Das Werk erinnert an eine emotionale Sinfonia und versprühte unter der Doppelleitung an Oboe und Geige eine freudige Feierlichkeit. Nahtlos

schloss die Stimmung mit der Pastorale für die Weihnachtsnacht von Johann David Heinichen an, in der die zwei Oboen d'admore wie eine Schaumkrone über den Wellen des Barockorchesters von recreation wogten. Wendig und fordernd spielte Bernardini seine Oboe in Vivaldis Oboenkonzert in a (RV 461) und schürte das Allegro zu einem feurigen Finale.

Auf den zuckersüßen Abschluss mit einem Concerto grosso von Manfredini ließ das Orchester noch eine Gavotte von J.S. Bach folgen, die tänzerisch, strikt und doch heiter in den vorweihnachtlichen Winterabend entließ.

Katharina Hogrefe