

## Schwungvoll in die Weihnachtszeit

Barockes Weihnachtskonzert von  
Recreation im Grazer Minoritensaal

**T**emperamentvoll gaben sich die Musiker des Recreation-Orchesters unter der Leitung von Alfredo Bernardini (Oboe) schon zum Auftakt des Abends. Da stand Johann Sebastian Bachs Orchestersuite Nr. 1 in C auf dem Programm, die zwar im Advent 1718 komponiert wurde, aber eher den Geburtstag seines Fürsten Leopold feierte als die Geburt des Herrn.

Bach reihte die damals gängigen Tänze aneinander und schuf ein Werk, in dem die Bläser torkeln und die Geigen sich als martialische Trompeten ausgeben durften. Bei Bernardini und der kurzfristig eingesprungenen Konzertmeis-

terin Maria Bader-Kubizek tanzten sich die Musiker souverän durch diese Suite.

Vivaldis Concerto a quattro für Streicher in C und Händels Concerto für Oboe in g behielten den leichten Tonfall, boten den Musikern aber Gelegenheit die Stimmung in festlichere Gefilde zu transferieren.

Weihnachtlich wurde es bei Arcangelo Corellis Concerto grosso in g „fatto per la notte die Natale“, bei dem Recreation aus dem Vollen schöpfen konnte.

Dass alle vier Termine schnell ausverkauft waren, wundert angesichts dieses kurzweiligen Programms und seiner gekonnten Ausführung nicht. **MR**