

STYRIARTE GRAZ

## Unglaubliche Lebensgeschichte

Akut erkrankter Musiker fehlte beim Gospel-Abend.

Auf der Underground Railroad, einem Netzwerk geheimer Wege und Verstecke, führte die schwarze Heldin Harriet Tubman in der Mitte des 19. Jahrhunderts

Dutzende Versklavte in den Norden. Aus ihrer unglaublichen Lebensgeschichte las Pauline Afaja, die Musik kam von den Singer-Songwritern Kim & Reggie Harris und dem Gospel & Jazz Choir unter Franz M. Herzog. Das vielversprechende Konzept ging jedoch nicht ganz auf.

Nach verzögertem Beginn wurde der akut erkrankte Reggie Harris ins Spital gebracht, was Kim Harris und Franz



Die charismatische Sängerin Kim Harris STYRIARTE

Herzog tapfer überspielten. So fehlte aber ein wichtiger Musiker, der gewiss auch die mangelhafte Lesung überdeckt und dem Abend mehr Dichte ge-

geben hätte. Die charismatische Kim Harris freilich faszinierte durch Stimmumfang und Ausstrahlung.

Mut und Gottvertrauen von Tubman sind kaum zu fassen. Die Spirituals ihres Volkes dienten ihr zur Weitergabe codierter Nachrichten. Vor diesem Hintergrund erscheinen die uns gut bekannten Songs wie „Go down Moses“ oder „Swing Low“ in neuem Licht.

Beate Frakele