



Österreich-Debüt in Graz: The Gesualdo Six KK

**PSALM FESTIVAL GRAZ**

## Abwechslungsreiche Finsternis

„The Gesualdo Six“ absolvierten ihren ersten Auftritt in Österreich.

Der Chronologie der Karwoche folgend widmete man sich bei „Psalm“ am Gründonnerstag der Finsternis. Den liturgischen Gepflogenheiten entsprechend mit a cappella Gesang. Das gefeierte britische Vokalensemble „The Gesualdo Six“, erstmals in Österreich auf der Bühne, brachte mit „Tenebrae“ ein trotz der eng gesteckten Thematik und trotz des Schwerpunkts Renaissance musikalisch erstaunlich vielseitiges Programm mit. Eingerahmt von Thomas Tallis' feierlich-luftigen „Lamentations of Jeremiah“ gab es die dramatischeren Reponsorien seiner italienischen bzw. spanischen Zeitgenossen Carlo Gesualdo und Tomás Luis de Victoria. Zwei moderne Vertonungen der Passionstexte, eine davon „It is finished“ von Ensemble-Leiter und Bassist Owain Park, fügten sich nahtlos ins musikalische Stimmungsbild. Als Zugabe durfte sich das Publikum über Thomas Tallis' Verklärungshymnus „O nata lux“ freuen.

**Andreas Stangl**