



Das Vokalensemble Stile Antico zählt zur Weltelite

EDUARDUS LEE

PSALM GRAZ

Elektrisierende Intensität

Das Weltklasseensemble Stile Antico mit Passionsmusik in der List-Halle.

Musik zur Passionsgeschichte gab es natürlich schon Jahrhunderte vor J. S. Bach. Und wer wäre besser geeignet die Besonderheiten der Vokalpolyphonie im 16. Jahrhundert zu zeigen, als Stile Antico? Die Briten zählen seit langem zur Weltelite der Vokalensembles und fanden beim Karfreitagskonzert des Festivals Psalm ideale, wenn auch spezielle Bedingungen vor. Das rund um das Stabat Mater von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-94) gebaute Programm bestand aus hinreißenden kontrapunktischen Stimmgeflechten, die das Ensemble in absoluter Klarheit transparent macht: Auch deshalb, weil die Musik nicht in einem Kirchenraum mit viel Nachhall zu erhabener Schönheit verschmilzt, sondern weil die viel analytischere Akustik der List-Halle diese Musik auf den Präsentierteller legt.

Die Verschlingungen der Musik, ihre sanften Melodien und harten Dissonanzen verhilft Stile Antico zu elektrisierender Intensität. Das vor 21 Jahren gegründete Ensemble, das von

jeher ohne Dirigenten auftritt, ist von höchster Virtuosität, die Stimmen sind genau aufeinander ausbalanciert und die Interpretationen sind von einer Frische, die den Eindruck erweckt, als wären die Noten noch nicht getrocknet.

Erstaunlich auch die gestalterische Bandbreite der Musik sowie der Hinweis darauf, dass neben den großen Meistern wie Palestrina, Tallis und Victoria auch ziemlich unbekannte Komponisten wie John Sheppard sich von der Passionsgeschichte zu Höchstleistungen in Sachen Empfindung anspornen ließen, mit einem Monteverdi-Madrigal streckte man auch die Antenne ins Frühbarock hinein. Unterm Strich eine Hörstunde voller Schönheiten und Schrecknisse, voller Schmerzen und Tröstungen.

Martin Gasser

Das Festival Psalm bringt heute Auszüge von Oratorien von Händel und Fux in die List-Halle und endet am Ostermontag mit einem Frühlingskonzert aus dem Übelbachtal (jeweils 19 Uhr).