

styriarte: Eddie Luis

## Sag mir quando

Als Botschafter des klassischen Schlagers hatten Eddie Luis und die Gnadenlosen bei der styriarte in der List-Halle Hits von „Quando“ bis „Schuld war nur der Bossa Nova“ in petto.

Kann denn Schlager Sünde sein? Jedenfalls nicht, wenn es nach Eddie Luis geht! Denn als profunder Kenner aller musikalischen (Un-)Tiefen ist der Entertainer und Multi-Instrumentalist (Leitung, Violine, Posaune, Mandoline, Akkordeon, Glockenspiel, Gitarre, rote Schuhe und Fliege) stets bemüht, den Jüngeren die Liebe zur Schlagerwelt der 50er und 60er zu vermitteln, als noch echte Musik in den Dancehalls erklang. „Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“ schwärmt da süß die Geige, während die formidable Linde Härtel als Sängerin mit exotischem Zungenschlag die Schuld beim Bossa Nova sucht.

Die Kür des Abends liefern dazu Klarinettist Miloš Milojević und Trompeter Markus Pechmann, die als Co-Solisten des 7-köpfigen Ensembles den heißesten Feel-Good-Jazz jenseits des Atlantiks anbieten. Etwas schade ist nur, dass die politisch hinter sinnige Textbegleitung der letzten styriarte/Luis-Produktion während des Psalm-Festivals keine Fortsetzung im Sommerprogramm findet. So bleibt es beim spaßig-oberflächlichen Vergnügen.

Felix Jureček