

## STYRIARTE

### Mit Lust und Laune

Giora Feidman hielt ein musikalisches Plädoyer.

Flüstern, aufheulen, singen und schäkern – all das kann der Ausnahmemusiker und Herzensmensch Feidman mit seiner Klarinette. Sein Instrument ist für ihn „das Mikrophon seiner Seele“, und mit diesem hielt er in der List-Halle ein musikalisches Plädoyer für Einigkeit, Liebe und Frieden.

In einem kunterbunten Programm von Klezmer-Klassikern bis zu Tango-Stücken von Carlos Gardel bewies der 85-Jährige, dass die Bühne noch immer sein Zuhause ist. Gemeinsam mit dem Rastrelli Cello Quartett schuf er stimmungsvolle „Unernst-Musik“,



**Giora Feidman,  
Großmeister der  
Klarinette**

etwa im schwirrend betörenden „Summertime“ von George Gershwin. In „Dizzy Miss Lizzy“ tobten sich die vier Streicher in wirbelnden Läufen aus. In zwei Stücken aus ihrer Heimat St. Petersburg fand das Rastrelli Quartett dann eine verbindende

Tiefe. Den Kern des Programms bildete eine Sammlung von Beatles-Songs, die in den freien Arrangements für (Bass-)Klarinette und vier Celli Anklänge an verschiedene Stile zeigten und doch die Zuhörerschaft in einer vertrauten Stimmung einten.

**Katharina Hogrefe**

[www.styriarte.com](http://www.styriarte.com)