

## RECREATION

### Virtuoser Wettstreit

Das Recreation Orchester bot in Graz unter Mei-Ann Chen ein stimmungsvolles Muttertagskonzert.

Es ist ein Meisterstück des damals 80-jährigen Iván Erőd: Das Tripelkonzert für drei Klarinetten op. 92 (UA 2016). Ohne experimentelle Klangzonen ist dem Komponisten innerhalb der traditionellen Tonarten viel eingefallen, inklusive eines mitreißenden Finales mit ungarischem Kolorit. Es ist ein Wettstreit der Solisten untereinander und mit dem Orchester, bei dem Andrea Götsch, Alexander und Michael Gurfinkel im Stefaniensaal in Graz solistisch mit größter Virtuosität glänzen konnten. Konzentriert musi-

zierte dabei das Recreation Orchester unter Mei-Ann Chen.

Über zart gedämpften Streicherharmonien erklang dann im Englischhorn sehnsuchtsvoll die unvergleichlich schön, melancholische Weise. Sie ertönte wie aus einer „Neuen Welt“. Aber nicht nur beim Largo von Antonín Dvořáks 9. Symphonie zeigten die Musiker ihre Qualitäten. Bis hin zur Apotheose des Finalsatzes mit seinem markanten Thema wurde spielfreudig und spannungsgeladen musiziert. Viel Applaus! **Helmut Christian**