

OSTERFESTIVAL PSALM

Vom Zauber des Wassers



Warme Klänge aus dem hohen Norden.

Auf seine Weise widmet sich das Festival Psalm der Verbesserung der Welt. Sauberes Wasser zählt zu den Zielen einer nachhaltigen Entwicklung, in allen Mythen verehrt und hoch gefährdet. Am verträumten Brunnen einer Minimal-Dekoration in der List-Halle lockten vier Könnnerinnen seltener Instrumente mit sanften Rhythmen zu den beseelten Gewässern Nordeuropas.

Miriam Andersén mit klarer Stimme, Harfe und Flöte sang und erzählte vom Brunnen am Ende der Welt, wo nicht nur dem Frosch-Prinzen Erlösung winkt, sondern auch der Prinzessin, die den weiten Weg zur geheimnisvollen Quelle geht. Susanne Ansorg, Anna Rynefors und Tina Quartey brillierten auf Fideln aller Art, Dudelsack und exotischem Schlagwerk. Sie bezauberten das Publikum mit Strömkarlens Polska aus Småland, einer sehnsüchtigen Galliarde von Dowland, dem schottischen Liebeslied des Elfenkönigs und dem hinreißenden Näckensvals. Die zarte Lichtregie passte zu den warmen Klängen über Wasserfrau, Strömkarlen, Nöck und den Ursprung des Lebens im feuchten Element. Zauberhaft!

Beate Frakele

styriarte.com/festivals/psalm

Miriam Andersén gastierte im Quartett bei Psalm STYRIARTE