

Keine Zeitung  
12.4.2022

OSTERFESTIVAL PSALM GRAZ

## Üppige Filmmusik und ein Violinfeuerwerk

Die britische Geigerin Leia Zhu (16) brillierte zum Auftakt von Psalm.

Das oft vernachlässigte UNO-Nachhaltigkeitsziel „Armut beenden“ war das Motto zum Auftakt des diesjährigen Osterfestivals Psalm. Um diesem musikalisch gerecht zu werden, wählten die styriarte-Macher die Oscar-prämierte Filmmusik zu dem Hollywood-Klassiker „Robin Hood“ von 1938.

Als Ersatz für die berühmten Szenen mit Errol Flynn las Karl Markovics aus altenglischen Balladentexten über Robin Hood. Obwohl die symphonische Suite von Erich Wolfgang

Korngold (1857–1957) auch ohne Bilder und Text auskommt, erwies sich Markovics lebhaft Interpretation der von Anastasius Grün (1806–1876) in flottes Deutsch übertragenen Volkslieder als höchst unterhaltsame Ergänzung zur Musik. Das Orchester recreation unter der

Leitung des 26-jährigen Grazer Dirigenten Patrick Hahn brachte den üppigen Sound der Filmmusik locker in die praktisch ausverkaufte List-Halle.

**Der zweite Teil** des Abends gehörte eindeutig einer erst 16-Jährigen: Die Britin Leia Zhu

spielte sich mit atemberaubender Leichtigkeit durch Korngolds Violinkonzert. Obwohl nicht in direktem Zusammenhang mit „Robin Hood“, enthält

das Opus 35 in D-Dur doch eine Reihe musikalischer Zitate aus Korngolds Filmmusiken.

Zhu meisterte nicht nur die hohe Virtuosität verlangenden Stellen der Partitur bravourös, sondern schaffte es auch, den lyrischen Passagen im zweiten Satz („Romance“) die nötige



Leia Zhu ZHUTEK

emotionale Intensität zu verleihen. Dafür gab es den verdienten großen Applaus, für den sich die junge Violinistin mit der Tremolo-Etüde „Recuerdos

de la Alhambra“ des Spaniers Francisco Tárrega (1852–1909) bedankte – eigentlich ein Stück für Gitarre. **Andreas Stangl**

**Psalm heute:** Das Frauenquintett Nobuntu aus Simbabwe singt a cappella. 19 Uhr, List-Halle Graz. Karten: Tel. (0316) 825 000.

[www.styriarte.com](http://www.styriarte.com)