

PSALM-FESTIVAL

Glasklare Gesänge

Beim Osterfestival Psalm in Graz begeistern Kompositionen von Hildegard von Bingen.

Hildegard von Bingen war eine außergewöhnliche Frau. Die Äbtissin aus dem 12. Jahrhundert kümmerte sich intensiv um das leibliche und geistige Wohl ihrer Nonnen.

Neben der Beschreibung heilender Kräuter und Tinkturen komponierte sie auch in der Überzeugung, dass die Harmonie der Musik vom Himmel kommt. Von solcher Harmonie sind auch ihre einstimmigen, selten aufgeführten Gesänge und können starke meditative Stimmung erzeugen. Besonders dann, wenn sie wie jetzt beim Psalm-Festival von Ars Choralis Coeln in der List-Halle in Graz angestimmt wurden. Die sechs Frauen in schwarzen, langen Kleidern unter der Leitung von Maria Jonas sangen glasklar,



**Meditative Stimmung bei
Ars Choralis aus Köln** PSALM

stilsicher, vibrafrei und in größter Homogenität; innig, aber auch kraftvoll, solistisch und im Ensemble. Dabei wurden sie von drei Musikerinnen abwechselnd auf

Flöte, Monochord, Portativ, Fidel und Glocken begleitet. Passend zum Karfreitag erklang dies mit geistlichen Liedern in lateinischer Sprache: von der Schöpfung „In principio“ zu Beginn über die Liebe „O clarissima mater“ bis hin zum Universum mit „O vis eternitatis“. Dazu steuerten die Musikerinnen Lucia Mense (Flöte/Monochord), Corina Marti (Portativ) und Susanne Ansorg (Fidel) gelungene instrumentale Eigenkompositionen im gleichen Stil bei. Große Begeisterung!

Helmut Christian