

Gründonnerstag
2. April 2026 | 19 Uhr
Helmut List Halle
King Arthur

King Arthur – Tales from the Table

Die mittelalterliche Legende in Balladen, Liedern und Tänzen

SET 1:

Prolog:

Of Arthour and of Merlin

Text: Auchinleck-Ms.; ed. Eugen Kölbing

Corpus of Middle English Prose and Verse; University of Michigan Library Digital Collections

Melodie: Scribere proposui, Paris, BnF, fonds français 25408, fol. 120r

Cornwall (trad.)

King Arthurs Servants

trad. Cornwall; The Nursery Rhymes of England, gesammelt von James Orchard Halliwell (Mitte des 19. Jahrhunderts)

Kerrs First Collection of Merry Melodies, Glasgow 1870

Free and easy

SET 2:

Tom Thumbe, His Life and Death

Text: Balladenblatt: 1630

Melodie 1: Searching for Lambs

gesungen von Mrs Coles (1906, Charmouth, Dorset),

aufgezeichnet von Henry Hammond

Melodie 2: gesungen von Mr Hirons (1909, Herefordshire),

aufgezeichnet von Ralph Vaughan Williams

Arrangement und Textbearbeitung: Gesine Bänfer

Slip Jig – pubd. Henry Playford, The Dancing Master, 11th edition, London 1702

The Virgin Queen

Hornpipe – O'Neill's Dance Music of Ireland No 979

The Queen of the Fairies

SET 3:

The Boy and the Mantle

Text: Percy Folio Manuscript, London, British Library, MS Additional 27879, p. 284–87

Melodie: "Isle of Kell" Oswald, c. 1753 Bronson, Traditional Tunes of the Child Ballads
Übersetzung: frei nach Johann Gottfried Herder

William McGibbon „A collection of Scotts Tunes“, 1742, Arr. Gesine Bänfer
Theres three good fellows ayount yon Glen

SET 4:

Young Gawain and the Greene Knight

S. Reliq. of anc. Poetry Vol. II. p. 213. – zur Melodie von "Young Waters"

single sheet gedruckt von Foulisis, Glasgow, 1755;

ed. by Herd "Ancient and Modern Scots Songs" (1769)

Übersetzung: Gesine Bänfer inspiriert von Johann Gottfried Herder „Der eifersüchtige König“,
3/2026

Niel Gow, "The complete Repository of original Scots Dances", Vol I, Edinburgh, 1799; Arr.
Gesine Bänfer

Ratha Fair (instrumental)

Joseph of Exeter (12. Jahrhundert)

When as King Arthur ruled this Land

The Nursery Rhymes of England, gesammelt von James Orchard Halliwell (Mitte des 19.
Jahrhunderts)

SET 5:

The Marriage of Sir Gawain – Parte the first

Text: Bischof Thomas Percy, Reliques of Ancient English Poetry, Ausgabe von 1765;

Melodie: Proud Lady Margaret, Roud Folk Song Index no. 37

The Marriage of Sir Gawain – Parte the Seconde

Text: Bischof Thomas Percy, Reliques of Ancient English Poetry, Ausgabe 1765;

Melodie: gesungen von Mrs. Brown, Aberdeenshire; transkr. Joseph Ritson (1791),
ediert Child/Bronson Nr. 32

Kerr's First Collection of Merry Melodies, Glasgow 1870

Jacky Tar

Set 6:

Anonym, London, British Library, Royal Appendix 58, 1530

My Lady Careys Dompe

King Arthurs Death

Text: Bischof Thomas Percy, Reliques of Ancient English Poetry, Ausgabe von 1765.

Melodie: traditionell; gesungen von Mrs. Overd, Langport (1904), gesammelt von Cecil Sharp