

Steirerkrone

Virtuose Kernfusion von Klassik und Pop

Klavierduo Anderson & Roe bescherte
der styriarte einen frühen Höhepunkt

Mozart und Mercury, Bizet und Beatles. Was zunächst erschreckend nach Musikschulabend-Potpourri klingt, entpuppte sich bei Anderson & Roe als erhellende, begeisternde Melange, die eine Kampfansage an alle Schubladendenker war.

„Pop Heroes“ nannte sich das Programm und begann mit einer ganz klassischen Hommage an Mozart, dem Rockstar der Klassik. Wuchtig wie ein ganzes Orchester und intim wie ein sanfter Dialog klang das in den Extremen.

Den restlichen Abend füllte man mit Adaptionen und Eigenarrangements. Egal ob „Bohemian Rhapsody“ oder „Let it Be“, ausgehend vom Kern der Werke wurden den bekannten Melodien virtuose Zwischenebenen voller harmonischer Komplexität und mitreißender Leidenschaft hinzugefügt. Schließlich landete man in den heftig geforderten Zugaben wieder bei Mozart, dessen Rondo alla Turca zum herzhaften Ragtime mutierte. Nicht nur Wolferl hätt's mit Sicherheit gefallen! RS