

## Die Orgelreise

Vier barocke Orgeln in drei prachtvollen Pfarrkirchen: Peter Waldner, vielfach prämiertes Organist und Cembalist, lockte auf „eine Reise zu den schönsten historischen Orgeln der Steiermark“. Typisch für die Styriarte wurden dabei Kunstgenuss und Wissensvermittlung ideal verbunden. Auf der Orgel von Ferdinand Schwarz (1769) in Gasen führte Waldner mit italienischer, süd- und miteldeutscher Orgelmusik des 17. Jahrhunderts die enorme Breite der Klangfarben von filigraner Zartheit bis zu festlichem Pomp vor. In Maria Pöllauberg erklang an einer der ältesten Orgeln der Steiermark (1616) Orgelmusik, die die Städte Venedig und Augsburg einst verband. Die interessante Prozessionsorgel in St. Veit in Pöllau wurde u. a. mit Pachelbels „Werde munter, mein Gemüte“ vorgestellt, bevor an der großen Orgel von Georg Mitterreither (1739-41) der Ausklang mit Werken von Muffat bis Bach zelebriert wurde.

**Eva Schulz**