

音楽の友

ONGAKU NO TOMO

8

August 2025

Starring Artist

角野隼斗

— Hayato Sumino —

特集

バッハのある生活

Special Contents

ジャン=ギアン・ケラス

ウラディーミル・ユロフスキ

山田和樹 & ベルリン・フィル

ウィーン・フィル

シェーンブルン夏の夜のコンサート

クラウド・マケラ & パリ管

篠崎史紀 × 小林愛実

別冊付録 国内の演奏会を1冊で網羅

コンサート・ガイド &
チケット・インフォメーション

2025年8月1日発行 (毎月1回1日発行) 第83巻第8号
1936年2月22日 第3種郵便物認可

追悼特集

アルフレート・ブレンデル
ロマンと思索のピアノ

Worldwide classical music report

海外レポート

今月の注目公演



世界遺産のエッゲンベルク宮殿 © Reine Hirano



《解けた魔法》はエッゲンベルク宮殿の「惑星の間」で上演された © Nikola Milatovic



左からハーバーマン、ファルキンガー、マンスケ © Nikola Milatovic

ドラーギ《解けた魔法》が初演の地で復活——ステュリアルテ音楽祭

ニコラウス・アーノンクールが少年時代を過ごした地、オーストリアのグラーツで創設されたステュリアルテ音楽祭。40周年記念の今年は6月19日～7月20日に開催されて、昨年以上に力が入った内容だった。そのハイライト、世界遺産エッゲンベルク宮殿でのオペラ《解けた魔法》(今回のドイツ語版のタイトルは「魔法をかけられた幸福」)を6月21日に観た。

《解けた魔法》は、今年400周年のこの宮殿で1673年に祝われた皇帝レオポルト1世とクラウディア・フェリーツィタスとの婚礼のため、アントニオ・ドラーギが書いたオペラ。今回のプロダクション「魔法をかけられた幸福」は、誰もが理解できるようにと配られた、イタリア語の歌詞のドイツ語訳に基づくという。本作品が上演されるのは、現代ではこの日が初めて。

登場するのは「幸福」と「嘘」(S)、「嫉妬」と「理性」(Ms)、「愛情」と「私欲」(T)、よき助言(Br)という寓意的なあらすじで、愛情と幸福との苦難の恋が描かれる。嘘がかけた魔法によって幸福は目が見えなくなるが、理性がすべてを解決し、愛情と幸福はついに結婚。ヨハンナ・ローザ・ファルキンガー(幸福)とユリアン・ハーバーマン(愛情)はうっとりするほど美声のカップル、アンナ・マンスケによる二役(嫉妬&理性)も、ガラッと変わった声と演技で輝いていた。

ミヒヤエル・ヘル(cemb)率いる古楽アンサンブル「ÄRT HOUSE 17」は、生き生きとした情感に満ち、絢爛豪華な「惑星の間」の空気も手伝い、17世紀の婚礼に出席している気分になった。ストーリーは等身大の人形たちが演じるが、ダンサーたちがその背後から腕だけ出すなど工夫が凝らされ、あたかも生きて動いているよう。

翌日には、エッゲンベルク宮殿の記念イヤーの特別展示「野心と幻想」を、プレスツアーで見学できた。国内外に散らばった貴重な品を一所に集め、「ÄRT HOUSE 17」らによるCD『Sounds of Eggenberg』をバックに流すこの展示の開催期間は11月2日まで。グラーツに滞在される機会があれば、目にもまばゆい当時の栄華を体感なるとよいだろう。(平野玲音)

Draghi „The Magic Unravelled“ wird an dem Ort wiederbelebt, an dem es zum ersten Mal aufgeführt wurde - dem Styriarte Music Festival.

Das Styriarte Sound Festival wurde in Graz, Österreich, gegründet, wo Nikolaus Harnoncourt seine Jugend verbrachte.

Das diesjährige Festival, das sein 40-jähriges Jubiläum feierte, fand vom 19. Juni bis 20. Juli statt und war noch intensiver als im letzten Jahr. Am 21. Juni sah ich die Oper „The Magic Unleashed“ (der Titel der deutschen Fassung lautet diesmal „Verzaubertes Glück“) im Weltkulturerbe Schloss Eggenberg, einer hohen Licht.

Die Oper „Das verzauberte Glück“ wurde von Antonio Draghi für die Hochzeit von Kaiser Leopold I. und Claudia Felizitas im Jahr 1673 geschrieben, die in dem Schloss, das heute sein 400-jähriges Bestehen feiert, gefeiert wurde. Die Inszenierung „Verzaubertes Glück“ basiert auf einer deutschen Übersetzung des italienischen Textes, der zum Verständnis an alle verteilt wurde. Es ist das erste Mal, dass das Werk in der Neuzeit aufgeführt wird.

Die allegorische Synopsis schildert eine schwierige Liebesbeziehung zwischen Liebe und Glück: „Glück“ und „Lüge“ (S), „Eifersucht“ und „Vernunft“ (Ms), „Liebe“ und „Lust“ (T) und „guter Rat“ (Br). Die Magie der Lüge macht das Glück blind, aber die Vernunft löst alles, und Liebe und Glück werden schließlich verheiratet.

Johanna Rosa Falkinger (Glück) und Julianne Habermann (Liebe) sind ein bezaubernd schönes Stimmenpaar, und auch die Doppelrollen von Anna Manske (Eifersucht & Vernunft) glänzen mit ihren ungewöhnlichen Stimmen und Darstellungen.

Das Alte-Musik-Ensemble „ÄRT HOUSE 17“ unter der Leitung von Michael Herr (cmb) war voller Leben und Emotionen, und die Atmosphäre des opulenten „Planet Room“ gab einem das Gefühl, einer Hochzeit im 17. Jahrhundert beizuwohnen. Die Geschichte wird von lebensgroßen Puppen dargestellt, aber die Tänzer sind so genial, dass sie lebendig zu sein scheinen und sich bewegen, wobei sie ihre Arme hinter sich ausstrecken.

Am nächsten Tag fand eine Presseführung durch die Sonderausstellung „Ambition und Illusion“ im Schloss Eggenberg zum Jubiläumsjahr statt. Die Ausstellung, die wertvolle Objekte aus dem In- und Ausland versammelt und die CD „Sounds of Eggenberg“ von „ÄRT HOUSE 17“ und anderen abspielt, ist noch bis 2. November zu sehen.

Wer die Möglichkeit hat, in Graz zu bleiben, kann unter den schillernden Glanz der Zeit erleben. (Graz, Österreich.)