



recreation

DAS ORCHESTER

24 | 25

Im Einklang Richtung Zukunft.

Wir wünschen Ihnen
eine klangvolle
Konzertsaison 2024/25.



Hauptsponsorin
recreation
DAS ORCHESTER



Steiermärkische
SPARKASSE 

ABER IMMER MIT CHARME

Seit Jahren pflegen wir bei Recreation ein paar Prinzipien:

Am Dirigentenpult sind die Frauen in der Überzahl, schon gar jetzt, wo unsere Chefdirigentin heuer schon im vierten Jahr Mei-Ann Chen heißt. Der Originalklang ist unser Ideal in der Reihe Recreation Barock und überall dort, wo es in der Wiener Klassik geboten erscheint.

Das schönste Prinzip bei alldem ist aber die Kreativität. Vielfältig wollen wir mit unserem Orchester den Menschen aus der Seele sprechen, einmal heiter, einmal ernst, auch komödiantisch, auch tragisch, immer aber mit Charme.

Das gilt auch für die Saison 24/25, die ein heimliches Thema hat: große Liebespaare wie Romeo und Julia, Clara und Robert Schumann oder die legendären „Butterfly Lovers“ aus China. Ansonsten sind wir so charmant wie Johann Strauss Sohn auf dem Tanzparkett und so heiter wie Mozart im Fasching, so ernst wie Bach im Kaffeehaus und so andächtig wie Humperdinck zu Weihnachten. Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Studieren der Programme und noch viel mehr Freude dann in unseren Konzertsälen – den schönsten von Graz.

Ich freu mich auf Sie!

Mathis Huber



Montag, 7. Oktober 2024, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal



COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Così fan tutte“

Joseph Haydn: Cellokonzert Nr. 2 in D

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 in C

Hyazintha Andrej, Violoncello

Recreation – Das Orchester

Dirigent: Tobias Wögerer

Besser gelaunt kann man nicht in eine Saison starten: Wiener Fasching mitten im Oktober. Mozarts prickelnde Ouvertüre zu „Così fan tutte“ ist ein Faschingsstück wie Schuberts Sechste Sinfonie, die so sehr nach Rossini klingt. Auch Haydn saß der Schalk im Nacken, als er sein D-Dur-Konzert für einen Londoner Cellovirtuosen komponierte. Traumwandlerisch sicher spaziert hier die junge Grazerin Hyazintha Andrej übers Griffbrett, während der Linzer Tobias Wögerer die Fäden fest in der Hand hält.



Montag, 21. Oktober 2024, 18 & 20 Uhr
Dienstag, 22. Oktober 2024, 18 Uhr
Minoritensaal

BACH IM KAFFEEHAUS

Johann Bernhard Bach: Overtüren-Suite Nr. 4 in D
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in g, op. 6/6
Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert in d

Recreation – Das Orchester
Leitung: Eva Maria Pollerus, Cembalo

Es muss nicht immer Sebastian sein: Eva Maria Pollerus eröffnet ihren Barockabend mit einer Overtüre von Bachs Cousin Johann Bernhard, die einst auch der Thomas-kantor dirigierte. Händels berühmtestes Concerto grosso und Bachs d-Moll-Cembalokonzert runden sich zu einem Programm, wie man es unter Bachs Leitung auch im Zimmermannschen Kaffeehaus zu Leipzig hätte hören können.

BAROCK #1



Montag, 11. November 2024, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal

4er

BEETHOVEN CON FORZA

Unsuik Chin: subito con forza

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 in Es

Ouvertüre zu „Egmont“

Bernd Glemser, Klavier
Recreation – Das Orchester
Dirigentin: Mei-Ann Chen

Bernd Glemser fasst seinen Beethoven nicht mit Samthandschuhen an: Sein „Empereur“-Konzert strotzt vor kaiserlicher Kraft und Würde. Auch Mei-Ann Chen liebt die plötzliche Attacke. Gleich mit zwei berühmten Beethoven-Ouvertüren umrahmt sie das fünfte Klavierkonzert: „Coriolan“, neu interpretiert von der koreanischen Komponistin Unsuik Chin in ihrer 5-Minuten-Explosion „subito con forza“, und „Egmont“ mit der Siegesinfonie am Ende. Da brechen alle Dämme der Beethoven-Begeisterung.



Montag, 2. Dezember 2024, 18 & 20 Uhr
Dienstag, 3. Dezember 2024, 18 Uhr
Minoritensaal

WEIHNACHTSREISE

Francesco Manfredini: Pastorale per il Santissimo Natale, op. 3/12

Johann David Heinichen: Pastorale per la Notte di Natale

Johann Joseph Fux: Sinfonia in B, K 353

Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in F, op. 6/2

Antonio Vivaldi: Oboenkonzert in a, RV 461

Recreation – Das Orchester
Leitung: Alfredo Bernardini, Oboe

Wenn Alfredo Bernardini mit der Barockoboe Streicher und Publikum elektrisiert, bebt der ganze Minoritensaal. Zu Weihnachten 2024 lädt der Römer seine Fans auf eine Europareise ein: Von Monaco über Dresden bis an den Wiener Hof, wo der Steirer Fux den Ton angab, von London bis nach Venedig. Oboen und Streicher mischen sich in stimmungsvollen Hirtenmusiken für die Heilige Nacht, in Händels Pastoralkonzert und in Vivaldis schönstem Oboenkonzert.



Montag, 16. Dezember 2024, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal



HÄNSEL UND GRETEL

Carl Reinecke: Konzert für Harfe und Orchester in e
Engelbert Humperdinck: Suite aus „Hänsel und Gretel“

Christoph Bielefeld, Harfe
Recreation – Das Orchester
Dirigentin: Vanessa Benelli Mosell

Kaum stimmen die Hörner von Recreation den „Abendsegen“ an, da geht den großen und kleinen Kindern im Stefaniensaal schon das Herz auf. Eine große Suite aus Humperdincks unsterblicher Märchenoper ist das Hauptstück im Weihnachtskonzert 2024 (nachgeholt aus dem Dezember 2020). Die Italienerin Vanessa Benelli Mosell steht am Dirigentenpult, der Deutsche Christoph Bielefeld glänzt an der Soloharfe. Gemeinsam verwandeln sie auch das Harfenkonzert von Reinecke in puren Weihnachtsschönklang.



Montag, 13. Jänner 2025, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal

4er

MOZART!!

*Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in Es
Sinfonie Nr. 29 in A*

Maria Kubizek, Violine
Nils Mönkemeyer, Viola
Recreation – Das Orchester
Dirigent: Michael Hofstetter

Genau das meinte Mozart, als er 1779 in Salzburg seine Sinfonia concertante in Es-Dur komponierte: Eine brillante Geigerin und ein Bratschist der Sonderklasse treten aus dem Orchester hervor und verschmelzen mit den übrigen Instrumenten zum Riesenduett. Was Maria Kubizek, Nils Mönkemeyer und Michael Hofstetter bei ihrem Neujahrskonzert auf die Bühne zaubern, lässt keine Mozartwünsche offen.



Montag, 3. Februar 2025, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal



ROMEO UND JULIA

Sergei Prokofjew: Suite aus „Romeo und Julia“

Leonard Bernstein: Symphonic Dances from „West Side Story“

Recreation – Das Orchester

Dirigentin: Mei-Ann Chen

Das erste große Liebespaar im Receptions-Programm heißt Romeo und Julia. Die Kinder verfeindeter Familien im Verona des späten Mittelalters inspirierten den Russen Prokofjew zu seinem berühmtesten Ballett und den Amerikaner Bernstein zur Neuauflage im Gang-Milieu der West Side von Manhattan. Unbändiger Rhythmus, unsterbliche Melodien, Orchesterklang im Breitwand-Format mit Mei-Ann Chen als genialer Regisseurin.



Montag, 3. März 2025, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal



STRAUSS MIT STRAUSS

*Johann Strauss (Sohn): Ouvertüre zu „Die Fledermaus“, Lob der Frauen,
Im Krapfenwaldl, Wo die Zitronen blüh'n*

*Josef Strauss: Sphärenklänge | Johann & Josef Strauss: Pizzicato Polka
Eduard Strauss: Bahn frei! | Johann Strauss (Vater): Radetzky-Marsch*

Ursula Strauss, Lesung
Recreation – Das Orchester
Leitung: Wolfgang Redik, Violine

Wenn der Walzerkönig 200 wird, steht die Musikwelt Kopf. Weit entfernt vom Trubel des Wiener Jubeljahrs gestalten Schauspielerinnen Ursula Strauss und Wolfgang Redik als stehgeigender Dirigent einen authentischen, klugen und mitreißenden Strauss-Abend. Heitere Texte von Thomas Höft kommentieren die Musikauswahl, die zwischen Raritäten und gern Gehörtem pendelt. Wer würde sich da nicht mitdrehen wollen im ewigen Dreivierteltakt?



Montag, 17. März 2025, 18 & 20 Uhr
Dienstag, 18. März 2025, 18 Uhr
Minoritensaal

VIVALDI PRIMAVERA

*Antonio Vivaldi: Concerto in E, op. 8/1, „La Primavera“
Concerto per 4 violini e violoncello in h, op. 3/10
Concerto per 2 violini in a, op. 3/8, Concerto a 4 in G, „Alla rustica“ u. a.
Johann Sebastian Bach: Violinkonzert in E*

Recreation – Das Orchester
Leitung: Lina Tur Bonet, Violine

Sie ist die ungekrönte Königin des authentischen Vivaldi-Klangs: Die Spanierin Lina Tur Bonet gibt dem aberwitzigen Virtuosen Vivaldi seine Ecken und Kanten zurück. Gerade dem viel gespielten „Frühling“ stehen solch raue Töne gut an. Doch auch butterweiche Largo-Sätze kann die Weimarer Professorin mit den Streicher:innen von Recreation in den Minoritensaal zaubern.



Montag, 7. April 2025, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal



BUTTERFLY LOVERS

Jacques Offenbach: Ouvertüre zu „Orpheus in der Unterwelt“
Gang Chen/Zhanhao He: The Butterfly Lovers für Violine und Orchester
Camille Saint-Saëns: Karneval der Tiere

Melissa White, Violine
Recreation – Das Orchester
Dirigentin: Mei-Ann Chen

Die traurig-schöne Geschichte von den „Butterfly Lovers“, von den zwei Liebenden, die nur als Schmetterlinge zueinander finden können, rührt in China Kinder und Erwachsene zu Tränen. 1959 spielte eine junge Geigerin in Shanghai die Uraufführung dieses legendären Violinkonzerts. 2025 tritt die US-Stargeigerin Melissa White in ihre Fußstapfen. Und Mei-Ann Chen erzählt mit dem Orchester auch noch tierisch schöne Liebesgeschichten aus dem Paris der „Belle Époque“.



BAROCK #4

Montag, 5. Mai 2025, 18 & 20 Uhr
Dienstag, 6. Mai 2025, 18 Uhr
Minoritensaal

NAPOLI

Alessandro Scarlatti: Concerto grosso in f & Arie aus „Abramo“
Domenico Scarlatti: Cembalosonaten | Nicola Porpora: Arie aus „Polifemo“
Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia in D & Arie aus „Flaminio“
Giovanni Paisiello: Arie des Figaro aus „Il barbiere di Siviglia“ u. a.

Adrian Eröd, Bariton
Recreation – Das Orchester
Leitung: Michael Hell, Cembalo

Michael Hell und der Bariton Adrian Eröd entführen das Grazer Publikum in die schönste Stadt des 18. Jahrhunderts. Lange bevor Napoli italienischer Fußballmeister wurde, war die Stadt am Golf schon Weltmeister der Musik. Von Scarlatti bis Paisiello spannt sich der Bogen der gefeierten Maestri aus Neapel.



Montag, 19. Mai 2025, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal

4er

CLARA UND ROBERT

Anna Amalia von Sachsen Weimar: Ouvertüre in G (zu „Erwin und Elmire“)

Clara Schumann: Klavierkonzert in a, op. 7

Robert Schumann: Klavierkonzert in a, op. 54

Recreation – Das Orchester

Dirigentin: Claire Huangci, Klavier

Ihre Liebe nahm die Tasten des Klaviers gleichsam in die Mitte: Clara Wieck und Robert Schumann waren das romantische Künstlerpaar schlechthin. Die amerikanische Pianistin Claire Huangci, Preisträgerin beim ARD- und Géza Anda-Wettbewerb, ist mit der Musik des berühmten Paares aufgewachsen. Im Stefaniensaal spielt und dirigiert sie die beiden Klavierkonzerte der Schumanns – eine poetische Reise ins Herz der deutschen Romantik, eröffnet von der Ouvertüre einer Fürstin der deutschen Klassik.



Montag, 2. Juni 2025, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal



ROMANTIK PUR

Antonín Dvořák: Streicherserenade in E
Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Violinkonzert in D

Alexandra Tirsu, Violine
Recreation – Das Orchester
Dirigent: Ingmar Beck

Dirigent Ingmar Beck versteht sich auf die großen Gefühle und die üppig blühenden Klänge der Romantiker. Die moldawische Geigerin Alexandra Tirsu ist auf den großen Konzertpodien heiß begehrt, seit sie 2021 den Publikumspreis beim ARD-Wettbewerb gewann. Auf ihrer Stradivari von 1717 spricht sie dem Slawen Tschaikowski aus der Seele. Und Ingmar Beck legt die ganze Schönheit des Streicherklangs in die Serenade des jungen Dvořák.





Redik Stipendium

PATIN ODER PATE BEI RECREATION

Erfunden hat es Wolfgang Redik, Konzertmeister von Recreation, und finanziert wird es zum Teil auch von ihm, drum heißt es „Redik-Stipendium“. Seit Februar 2024 haben im Schnitt drei junge Musiker:innen pro Produktion die Chance, in den Recreation-Konzerten bei normaler Bezahlung mitzuwirken, zusätzlich zur regulären Besetzung. Kostet bei neun Produktionen pro Jahr EUR 13.500. Davon übernimmt Wolfgang Redik ein Drittel. Die anderen zwei Drittel kommen von unseren Pat:innen. Eine Win-win-win-Situation: Nachwuchsförderung und Verjüngung des Orchesters, ohne dass die Stammspieler:innen Einbußen haben. Noch mehr Freude im Publikum, besonders bei den Pat:innen etc., etc. Mit EUR 500 sind Sie Patin, sind Sie Pate, und haben eine:n junge:n Musiker:in für ein Projekt finanziert. Gut angelegt!

REDIK-STIPENDIUM IM ORCHESTER RECREATION

Info | Buchung: Sandra Wanderer-Uhl aus dem Hause Styriarte. wanderer@styriarte.com

PREISE

Abo GROSSES ORCHESTER – Die Klassiker: Das sind seit Anfang an unsere Montags-Abos mit dem Großen Orchester im Stefaniensaal. Beginnzeiten 18 oder 20 Uhr.
Drei Dosierungen: alle Neune, oder fünf oder vier Konzerte pro Saison.

Abo BAROCK – im wunderschönen Minoritensaal. Das Abo umfasst vier Produktionen der Saison, mit Beginn um 18 oder 20 Uhr am Montag und 18 Uhr am Dienstag.

Abonnements

GROSSES ORCHESTER

Neun Konzerte am Mo um 18 oder 20 Uhr
€ 589 / 488 / 386 / 275 / 174

Fünf Konzerte am Mo um 18 oder 20 Uhr
€ 337 / 279 / 222 / 157 / 99

Vier Konzerte am Mo um 18 oder 20 Uhr
€ 274 / 228 / 180 / 127 / 81

5er

4er

BAROCK

Vier Konzerte am Mo um 18 oder 20 Uhr
Vier Konzerte am Dienstag um 18 Uhr
€ 228 / 180 / 128

Einzelkarten

GROSSES ORCHESTER € 82 / 68 / 53 / 38 / 23

BAROCK € 68 / 53 / 38

Ermäßigungen

Junge Leute unter 27 und Menschen mit Behindertenpass erhalten 50 % Ermäßigung. Für U27 an der Abendkassa ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn Restplätze um € 5. Abonnent:innen des „Großen Orchesters“ erhalten auf Abonnements aus der BAROCK-Serie eine Ermäßigung von 10 %.

SERVICE AUS DEM HAUSE STYRIARTE

Spielstätten

Stefaniensaal im Congress Graz, Sparkassenplatz 1, 8010 Graz

Minoritensaal, Mariahilferplatz 3, 8020 Graz

Karten

Ihre Karten können Sie im Styriarte-Kartenbüro, im Webshop (ausgenommen Abos), per Telefon oder E-Mail reservieren bzw. kaufen.

Um Wartezeiten und das Anstellen an der Konzertkasse zu minimieren, empfehlen wir Ihnen, Ihre Konzertkarten vor der Veranstaltung im Styriarte-Kartenbüro abzuholen. Von Montag bis Freitag sind wir dort von 10 bis 18 Uhr für Sie da. Es gibt auch die Möglichkeit, sich die Karten per Post zuschicken zu lassen (EUR 4) oder als digitales print@home-Ticket. Die Abendkasse, wo Sie Ihre reservierten (das geht auch ganz schnell via Telefon) oder gekauften Karten beheben können, öffnet 60 Minuten vor Konzertbeginn.

Ihr Konzert

Ihr Konzert dauert etwa 65 Minuten und wird ohne Pause gespielt. Im Stefaniensaal erwartet sie 20 Minuten vor Start Ihres Konzerts eine kurze Einführung. Wenige Tage vor dem Konzert schicken wir Ihnen einen Service-Letter mit allem, was Sie zu Ihrem Konzertbesuch wissen müssen. Bitte überlassen Sie uns dafür Ihre aktuelle E-Mail-Adresse. Über alle Serviceangebote wie Parken, Buffet etc. weiß unser Service-Team im Kartenbüro bestens Bescheid. Rufen Sie uns einfach an (0316.825 000)!

Programmhefte

Programmhefte sind im Kartenpreis inbegriffen. Auf Ihren Wunsch hin schicken wir sie Ihnen im Abo auch zeitgerecht vorab nach Hause: 9er € 13,5 / 5er € 7,5 / 4er € 6.

Schulprojekte

Generalprobenbesuche sind jeweils an den Konzertmontagen um 10 Uhr möglich. Anmeldung und Infos unter oezay@styriarte.com.

Kartentausch, Rückgabe oder Verlust

Sollten Sie einmal doch nicht zum Konzert kommen können, tauschen wir Ihre Karte bis zwei Werktage vor der Veranstaltung gerne gegen eine andere Karte oder einen Gutschein, der zeitlich unbegrenzt gültig ist, um. Abonentinnen und Abonnenten können dieses Service auch noch am Konzerttag in Anspruch nehmen. Haben Sie Ihre Karte verloren oder wollen Sie diese kurzfristig an Bekannte weitergeben, drucken wir Ihnen kostenlos Ersatzkarten aus.

Wir sind für Sie da im

Styriarte-Kartenbüro

Palais Attems, 8010 Graz, Sackstraße 17

Mo-Fr, 10-18 Uhr

Tel. 0316.825 000

tickets@styriarte.com

STYRIARTE.COM



Meine App. Meine **KLEINE ZEITUNG**

**In ihrer besten
digitalen Form.**

Jetzt QR-Code scannen oder unter
kleinezeitung.at/app die App downloaden.



Intendant: **Mathis Huber**
Chefdirigentin: **Mei-Ann Chen**
Organisation: **Gertraud Heigl**
Inspizient: **Christopher Wruss**

Hauptsponsorin des Orchesters:



Recreation wird gefördert von:



Medienpartner:



Impressum

Medieneigentümer: Steirische Kulturveranstaltungen GmbH, 8010 Graz, Sackstraße 17
Redaktion: Claudia Tschida, Design: Luisa-Christin Kaßler, Druck: Medienfabrik

Photocredits: ESA, CSA, and STScI, J. DePasquale (STScI), ESA, Hubble Heritage Team, Christian Jungwirth, Reinhard Winkler, Werner Kmetitsch (4), Nikola Milatovic (13), Antonio Nieddu, Felix Bröde, Julia Wesely, Klaus Feichtenberg, Dario Acosta, Kyle Flubacker, Matthias Wagner, Nikolaus Karlinsky, Mateusz Zahora, Michael Rauckenberger, KK

	OKT	NOV	DEZ	JAN	FEB	MAR	APR	MAI	JUN
1		Allerheiligen	SO	Neujahr				Staatsfeiertag	SO
2			WEIHNACHTS-		SO	SO			ROMANTIK PUR
3		SO	REISE		ROMEO UND JULIA	STRAUSS MIT STRAUSS			
4								SO	
5				SO				NAPOLI	
6	SO			Hl. 3 Könige			SO		
7	COSSI FAN TUTTE						BUTTERFLY LOVERS		
8			SO						Pfingst-SO
9					SO	SO			Pfingst-MO
10		SO							
11		BEETHOVEN CON FORZA						SO	
12				SO					
13	SO			MOZART!!			SO		
14									
15			SO				PSALM		SO
16			HÄNSEL UND GRETEL		SO	SO			
17		SO				VIVALDI			
18						PRIMAVERA		SO	
19				SO				CLARA UND ROBERT	Fronleich.
20	SO						Oster-SO		
21	BACH IM						Oster-MO		
22	KAFFEEHAUS		SO						SO
23					SO	SO			STYRI ARTE
24		SO							
25			Christtag					SO	
26	Nat.feiertag		Stefanitag	SO					
27	SO						SO		
28									
29			SO					Chr. Himmelf.	
30						SO			SO
31									

5er Abo

4er Abo

Barock

Ferien