



recreation

DAS ORCHESTER

23 | 24

Im Einklang Richtung Zukunft.

Wir wünschen Ihnen
eine klangvolle
Konzertsaison 2023/24.



Hauptsponsorin
recreation
DAS ORCHESTER



Steiermärkische
SPARKASSE 

RECREATION: DIE KLANG-SCHÖPFER:INNEN

„Eine große Gruppe von Musiker:innen werden eins, machen die kühnsten Ideen von Komponistinnen und Komponisten lebendig. Jede Zuhörer:in und jeder Zuhörer erlebt dabei ihre/seine eigene Geschichte. Und am Ende ist das Kunstwerk verklungen, wieder Vergangenheit, aber die Lebensgeister der Gäste sind erwacht, sie haben eine ‚Recreation des Gemüths‘ (Johann Sebastian Bach) erfahren. Und bei dieser Erfrischungs-Kur mit unseren Klang-Schöpfer:innen kommt garantiert keine Routine auf, schon allein deswegen, weil Recreation keine Routine kennt.“

So steht es im Mission Statement des Orchesters Recreation, und so wollen wir es auch in der neuen, in unserer 22. Saison, halten. Also worauf warten? Holen Sie sich Ihre Eintrittskarten und holen Sie sich damit wieder so viel Recreation, wie Sie tragen können.
Ich freu mich auf Sie!

Mathis Huber



Einer der schönsten Konzertsäle der Welt wartet im Herzen von Graz auf Sie: der **Stefaniensaal**, den sich die Steiermärkische Sparkasse im Jahr 1885 in ihr einstiges Haupthaus hat bauen lassen. Neun Produktionen von Recreation stehen hier jede Saison auf dem Programm.



Nicht weniger schön, aber fast 200 Jahr älter ist der Grazer **Minoritensaal**. Von den Eggenberger Fürsten als repräsentativer Speisesaal für das Minoritenkloster errichtet, beheimatet der Saal heute die vier jährlichen Produktionen des Barockorchesters von Recreation.



5er



Montag, 9. Oktober 2023, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal

MOZART PUR

*Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert in B
Sinfonie Nr. 40 in g*

Theo Plath, Fagott
Recreation – Das Orchester
Dirigentin: Marie Rosenmir

Eine Dirigentin aus Schweden eröffnet die neue Saison: Marie Rosenmir steht am Pult in Mozarts populärster Sinfonie. Als „Nummer 40“ ist ausgerechnet die strenge, dramatische, große g-Moll-Sinfonie zum Klassik-Hit geworden. 13 Jahre früher schrieb der Salzburger Teenager Mozart sein Fagottkonzert – ein Virtuosen-Parcours für einen jungen Meisterbläser wie Theo Plath, ARD-Preisträger und Solofagottist im Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks.



Montag, 23. Oktober 2023, 18 & 20 Uhr
Dienstag, 24. Oktober 2023, 18 Uhr
Minoritensaal

HARFENTÖNE

*Musik von Antonio Vivaldi (La Follia, Lautenkonzert u. a.),
Georg Friedrich Händel (Harfenkonzert in B u. a.) und
James Oswald (Folk Tunes)*

Recreation – Das Orchester
Leitung: Margret Koell, Harfe

Nicht nur Händels Harfenkonzert klingt vorzüglich auf der Barockharfe. Auch Vivaldis winterliches Lautenkonzert wird von Margret Koell in eine schillernde Herbstmusik für ihr Instrument verwandelt. In Vivaldis Follia-Variationen und im prachtvollen ersten „Grand Concerto“ von Händel assistiert sie den Barockstreicher:innen von Recreation im Continuo. Die „Folk Tunes“ des Schotten James Oswald bringen mehr als nur einen Hauch von Folk Music in den Minoritensaal.



4er

Montag, 13. November 2023, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal

BILDER EINER AUSSTELLUNG

Reena Esmail: Teen Murti
Ottorino Respighi: Trittico Botticelliano
Modest Mussorgski/Maurice Ravel: Bilder einer Ausstellung

Recreation – Das Orchester
Dirigentin: Mei-Ann Chen

Mei-Ann Chen liebt das „große Fach“: Mussorgskis „Bilder einer Ausstellung“ in der Instrumentierung von Ravel als monumentales Klanggemälde im Stefaniensaal. Auch im restlichen Programm geht es um Kunst, in Klang übertragen: Respighi malte die drei schönsten Bilder von Botticelli im Orchester nach. Die US-Komponistin Reena Esmail widmete ihr Stück „Teen Murti“ den Statuen dreier Hindu-Gottheiten in der Nehru-Residenz zu Neu-Delhi.



Montag, 4. Dezember 2023, 18 & 20 Uhr
Dienstag, 5. Dezember 2023, 18 Uhr
Minoritensaal

WEIHNACHTSKONZERT

Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 in C
Antonio Vivaldi: Concerto a quattro für Streicher in C
Georg Friedrich Händel: Oboenkonzert in g
Arcangelo Corelli: Concerto grosso in g „fatto per la notte di Natale“
(für die Heilige Nacht)

Recreation – Das Orchester
Leitung: Alfredo Bernardini, Oboe

Alfredo Bernardini als Entertainer und Virtuose an der Barockoboe – wer könnte da widerstehen? Im Adventkonzert 2023 kostet er die Pointen von Bachs erster Orchestersuite aus: die „schunkelnde“ Forlane, die jazzige Bourée, den Passepied-Ohrwurm zum Abschluss. Für Händels Oboenkonzert in g-Moll wechselt er ins pathetische Fach, für Corellis Weihnachtskonzert ins Genre der süßen Hirtenmusik. Die Musiker:innen von Recreation folgen dem Maestro auf dem Fuß – auch in der Zugaben-Choreographie.



5er

Montag, 18. Dezember 2023, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal

PASTORALE

Camille Saint-Saëns: Konzertstück für Harfe und Orchester, op. 154
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 6 in F, „Pastorale“

Emmanuel Ceysson, Harfe
Recreation – Das Orchester
Dirigentin: Teresa Riveiro Böhm

Nur noch eine Woche bis Weihnachten – da darf man schon mal in Beethovens „Pastorale“ schwelgen. Der Meister dirigierte seine Sechste anno 1808 als weihnachtliche „Erinnerung an das Landleben“ für winterlich verfrorene Wiener. Dirigentin Teresa Riveiro Böhm kennt Weihnachten auch aus Spanien: Vorfreude auf den Frühling, verbunden mit dem „Hirtengesang“ des Finales. Als Introduction dienen die glitzernden Harfenklänge im Konzertstück von Saint-Saëns, stilecht vorgetragen vom Soloharfenisten des LA Philharmonic Orchestra.



4er

Montag, 8. Jänner 2024, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal

FIGARO

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre und Arien aus „Figaros Hochzeit“ (Voi che sapete u. a.)
Ludwig van Beethoven: Ah perfido!
Franz Schubert: Symphonie Nr. 3 in D

Samuel Mariño, Sopran
Recreation – Das Orchester
Dirigent: Michael Hofstetter

Wer mit Schwung ins neue Jahr gehen möchte, ist bei Michael Hofstetter genau richtig: erst die „Figaro-Ouvertüre“, dann die mitreißende Dritte von Schubert – ein Energy Boost eine Woche nach Neujahr. Dazwischen hat sich Samuel Mariño viel vorgenommen: Arien von Mozart und Beethoven, die für Primadonnen ihrer Zeit geschrieben wurden, meistert der Sopranist mit der glasklaren Höhe spielend.



5er

Montag, 12. Februar 2024, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal

DIE MOLDAU

Bedřich Smetana: Die Moldau & Vyšehrad
Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 8 in G

Recreation – Das Orchester
Dirigentin: Mei-Ann Chen

Zu Smetanas Zeiten war die Moldau im Februar oft noch zugefroren. Wenn Mei-Ann Chen am Pult steht, strömt sie mit solcher Pracht dahin, als wäre es schon Frühling. Mächtig ragt an ihrem Ufer die Burg Vyšehrad empor. Auch Dvořák hat der Lebensader seiner Heimat einen klingenden Tribut gezollt: in der Achten Sinfonie, seiner Hymne auf die böhmische Natur.



4er



Montag, 11. März 2024, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal

DIE HENNE & DER BÄR

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 82 in C, „L'ours“ (Der Bär)
Sinfonie Nr. 83 in g, „La poule“ (Die Henne)

Recreation – Das Orchester
Leitung: Wolfgang Redik, Violine

Die beiden schönsten Sinfonien, die Haydn für Paris geschrieben hat, sind immer für eine Überraschung gut: Das grimmige g-Moll der Nr. 83 verwandelt sich ins Gackern einer Henne. Das prachtvolle C-Dur der Nr. 82 wird im Finale von einem tanzen- den Bären konterkariert. Als dirigierender Konzertmeister entlockt Wolfgang Redik den beiden Sinfonien alle Pointen wie weiland bei der Uraufführung der Chevalier de Saint-Georges im Orchester der „olympischen Loge“ zu Paris.



Montag, 18. März 2024, 18 & 20 Uhr
 Dienstag, 19. März 2024, 18 Uhr
 Minoritensaal

VIVALDI IM FRÜHLING

*Antonio Vivaldi: Violinkonzert in D, „Il grosso Mogul“ (Der Großmogul),
 Graz-Sonata, u. a. | Francesco Geminiani: Concerto grosso nach
 Corellis Violinsonate „La Follia“ | Charles Avison: Concerto grosso Nr. 6 in D*

Recreation – Das Orchester
Leitung: Lina Tur Bonet, Violine

Dem sagenhaft reichen Großmogul Aurangzeb widmete Vivaldi sein virtuosestes Violinkonzert, das unfassbar schwere Concerto „Grosso mogul“. Keine Geigerin spielt es so mitreißend wie Lina Tur Bonet. Die spanische Professorin aus Weimar hat auch die Grazer Sonaten von Vivaldi zu Leib- und Magenstücken erkoren. Daneben lenkt sie die Barock-Streicher:innen von Recreation souverän durch Corellis „Follia“ und noch viel mehr.



5er



Montag, 22. April 2024, 18 & 20 Uhr
 Stefaniensaal

RACHMANINOW 2

*Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 in c, op. 30
 Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Romeo und Julia*

Kristina Miller, Klavier
Recreation – Das Orchester
Dirigent: Fuad Ibrahimov

Rachmaninows zweites Klavierkonzert – immer ein Ereignis. Kristina Miller am Flügel – ein Phänomen. Tschaikowskis „Romeo und Julia“ – die tränenreichste Huldigung an das unsterbliche Liebespaar aus Verona. Fuad Ibrahimov am Dirigentenpult – ein Garant für ekstatischen Tschaikowski. Was könnte man von einem Frühlingskonzert mehr verlangen?



4er

Montag, 13. Mai 2024, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal

CONCIERTO DE ARANJUEZ

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin
Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez
Juan Crisóstomo Arriaga: Sinfonie in D

Petrít Çeku, Gitarre
Recreation – Das Orchester
Dirigent: Paul Goodwin

Es muss nicht immer ein Spanier sein: Auch der quirlige Gitarrist Petrit Çeku aus dem Kosovo versteht sich trefflich auf das berühmte „Concierto de Aranjuez“ von Rodrigo. Das Sommerschloss der spanischen Könige, in dessen Park der blinde Komponist so gerne spazieren ging, hat auch den jungen Romantiker Arriaga inspiriert. Dessen einzige Sinfonie ist ein Geniestreich, den Dirigent Paul Goodwin mit dem Elan eines „spanischen Schubert“ auflädt.



Montag, 27. Mai 2024, 18 & 20 Uhr
Dienstag, 28. Mai 2024, 18 Uhr
Minoritensaal

BRANDENBURGISCHES KONZERT

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D
Georg Philipp Telemann: Concerto alla Polonese in G
Ouvertürensuite in a für Blockflöte und Streicher

Recreation – Das Orchester
Leitung: Michael Hell, Cembalo & Blockflöte

Schon im Frühjahr 2023 sorgte die Begegnung zwischen dem vifen Telemann und seinem Jugendfreund Bach für helle Begeisterung im Minoritensaal. Im Mai 2024 ist Michael Hell der Regisseur dieses Komponistentreffens: Erst kredenzt er die perlenden Läufe und schwungvollen Tänze in Telemanns a-Moll-Suite mit dem Aplomb des Meisterflötisten. Dann spielt er das unfassbar schwere Cembalosolo im Fünften Brandenburgischen Konzert. Nur ein Hell kann so hell glänzen!



5er

Montag, 10. Juni 2024, 18 & 20 Uhr
Stefaniensaal

ITALIENISCHE SINFONIE

Domenico Cimarosa: Overtüre zu „Il Matrimonio segreto“

(Die heimliche Hochzeit)

Felix Mendelssohn: Violinkonzert in e

Sinfonie Nr. 4 in A, „Italienische“

Nikita Boriso-Glebsky, Violine

Recreation – Das Orchester

Dirigentin: Speranza Scappucci

Die römische Dirigentin Speranza Scappucci zeichnet ein vitales Porträt ihrer Heimat – von Cimarosas „Heimlicher Ehe“ bis zu Mendelssohns „Italienischer Sinfonie“. Auch in seinem berühmten Violinkonzert fehlt es nicht am Glanz des Südens, obwohl es in hessischen Hügeln rund um Frankfurt entstanden ist. Unweit davon, in der Kronberg Academy, holte sich Nikita Boriso-Glebsky den letzten Schliff als Geigenvirtuose.

PREISE

Abo GROSSES ORCHESTER – Die Klassiker: Das sind seit Anfang an unsere Montags-Abos mit dem Großen Orchester im Stefaniensaal. Beginnzeiten 18 oder 20 Uhr. Drei Dosierungen: alle Neune, oder fünf oder vier Konzerte pro Saison.

Abo BAROCK – Wir spielen im wunderschönen Minoritensaal. Das Abo umfasst die vier Produktionen der Saison, mit den Beginnzeiten 18 und 20 Uhr am Montag und 18 Uhr am Dienstag.

ABONNEMENTS

GROSSES ORCHESTER

Neun Konzerte am Mo um 18 oder 20 Uhr
€ 566 / 470 / 372 / 266 / 169

Fünf Konzerte am Mo um 18 oder um 20 Uhr
€ 325 / 269 / 214 / 152 / 97

Vier Konzerte am Mo um 18 oder um 20 Uhr
€ 264 / 219 / 173 / 124 / 79

5er

4er

BAROCK

Vier Konzerte am Mo um 18 oder 20 Uhr
Vier Konzerte am Dienstag um 18 Uhr
€ 219 / 173 / 124

EINZELKARTEN

GROSSES ORCHESTER
€ 79 / 66 / 52 / 37 / 23

BAROCK
€ 66 / 52 / 37

ERMÄSSIGUNGEN

Junge Leute unter 27, Menschen mit Behindertenpass und Begleitpersonen erhalten 50 % Ermäßigung. Für U27 an der Abendkassa ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn Restplätze um € 5. Abonnent:innen des „Großen Orchesters“ erhalten auf Abonnements aus der BAROCK-Serie eine Ermäßigung von 10 %.

SERVICE AUS DEM HAUSE STYRIARTE

Spielstätten

Stefaniensaal im Congress Graz
Sparkassenplatz 1, 8010 Graz
Minoritensaal
Mariahilferplatz 3, 8020 Graz

KARTEN

Ihre Karten können Sie im Kartenbüro, im Webshop (ausgenommen Abos), per Telefon oder E-Mail reservieren bzw. kaufen.

Um Wartezeiten und das Anstellen an der Konzertkasse zu minimieren, empfehlen wir Ihnen, Ihre Konzertkarten vor der Veranstaltung im Styriarte-Kartenbüro abzuholen. Von Montag bis Freitag sind wir dort von 10 bis 18 Uhr für Sie da. Es gibt auch die Möglichkeit, sich die Karten per Post zuschicken zu lassen (EUR 4) oder das digitale print@home-Ticket. Die Abendkassa, wo Sie Ihre reservierten (das geht auch ganz schnell via Telefon) oder gekauften Karten beheben können, öffnet 45 Minuten vor Konzertbeginn.

IHR KONZERT

Ihr Konzert dauert etwa 65 Minuten und wird ohne Pause gespielt. Am Tag vor dem Konzert schicken wir Ihnen einen Service-Letter, mit allem, was Sie zu Ihrem Konzertbesuch wissen müssen. Bitte überlassen Sie uns dafür Ihre aktuelle E-Mail-Adresse. Über alle Serviceangebote wie Intros (Einführungen), Sammeltaxi-Service, Parken, Buffet etc. weiß unser Service-Team im Kartenbüro bestens Bescheid. Rufen Sie uns einfach an (0316 825 000)!

PROGRAMMHEFTE

Programmhefte sind im Kartenpreis inbegriffen. Wir schicken sie Ihnen im Abo auch zeitgerecht vorab nach Hause. 9er € 10 / 5er € 6 / 4er € 5

SCHULPROJEKTE

Generalprobenbesuche sind jeweils an den Konzertmontagen um 10 Uhr möglich. Anmeldung und Infos unter reinprecht@styriarte.com

100% FREIHEIT ALS
TEIL DER WELT
AUS ÜBERZEUGUNG

UNSERE
UNABHÄNGIGKEIT
IST UNANTASTBAR

**KLEINEZEITUNG.AT
- EINE PLATTFORM
FÜR ALLE**

WIR SIND
REGIONAL UND
TEIL DER WELT

**UNSER
JOURNALISMUS
IST KONSTRUKTIV
UND OPTIMISTISCH**

KLEINEZEITUNG.AT
ORIENTIVITÄT UND

Guter Journalismus trägt gesellschaftliche Verantwortung und wächst mit den Anforderungen seiner Zeit – in jeder Form. Darum haben wir unsere digitalen Plattformen für alle, die Teil einer Veränderung sein wollen, neu gedacht.

Mehr dazu unter: kleinezeitung.at/abo

**KLEINE
ZEITUNG**



UNSER DIGITAL-
MANIFEST

KARTENTAUSCH, RÜCKGABE ODER VERLUST

Sollten Sie einmal doch nicht zum Konzert kommen können, tauschen wir Ihre Karte bis zwei Werkstage vor der Veranstaltung gerne gegen eine andere Karte oder einen Gutschein, der zeitlich unbegrenzt gültig ist, um. Abonnenten können dieses Service auch noch am Konzerttag in Anspruch nehmen. Haben Sie Ihre Karte verloren oder wollen Sie diese kurzfristig an Bekannte weitergeben, drucken wir Ihnen kostenlos Ersatzkarten aus.

Wir sind für Sie da im
STYRIARTE-KARTENBÜRO
Palais Attems, 8010 Graz, Sackstraße 17
Mo-Fr, 10-18 Uhr
Tel. 0316.825000
tickets@styriarte.com
STYRIARTE.COM

Intendant: **Mathis Huber**
Chefdirigentin: **Mei-Ann Chen**
Organisation: **Gertraud Heigl**
Inspizient: **Christopher Wruss**

Recreation wird gefördert von:



Hauptsponsorin des Orchesters:



Medienpartner:



Impressum

Medieneigentümer: Steirische Kulturveranstaltungen GmbH, 8010 Graz, Sackstraße 17
Redaktion: Claudia Tschida, Design: Luisa-Christin Kaßler, Druck: Proprint

Photocredits: NASA, ESA, CSA, STScI, Webb ERO Production Team, Nikola Milatovic (9), Elias Gammelgård, Marco Borggreve (2), Armin Linke, Theresa Pewal, JC Husson, Matthias Wagner, Pablo F. Juarez, Ira Weinrauch, Filip Kos/PIXSELL, Randy Tunnell, Silvia Lelli

	OKT	NOV	DEZ	JAN	FEB	MÄR	APR	MAI	JUN
1	SO	Alleheiligen		Neujahr			Oster-MO	Staatsfeiertag	
2									SO
3			SO			SO			
4			WEIHNACHTS-		SO				
5		SO	KONZERT					SO	
6				Hl. 3 Könige					
7				SO			SO		
8	SO		Mariä Empf.	FIGARO					
9	MOZART PUR							Chr. Himmelf.	SO
10			SO			SO			ITALIENISCHE SINFONIE
11					SO	DIE HENNE & DER BAR			
12		SO			DIE MOLDAU			SO	
13		BILDER EINER AUSSTELLUNG							CONCIERTO DE ARANJUEZ
14				SO			SO		
15	SO								
16									SO
17			SO			SO			
18			PASTORALE		SO	VIVALDI IM			
19		SO				FRÜHLING			Pfingst-SO
20									Pfingst-MO
21				SO			SO		
22	SO						RACHMAN. 2		
23	HARFEN TÖNE								SO
24			SO			SO			
25			Christtag		SO				
26	Nat.feiertag	SO	Stefanitag			PSALM			SO
27								BRANDENB. KONZERT	
28				SO			SO		
29	SO								
30								Fronleichnam	SO
31			SO			Oster-SO			

● 5er Abo
 ● 4er Abo
 ● Barock
 ● Ferien

Planungsstand April 2023
Änderungen vorbehalten