

XXX – UNSER PLATZ IM UNIVERSUM

Das Weltall: unendliche Weiten. Darin: Milliarden Sonnensysteme. Und in der Umlaufbahn von einem von ihnen, auf einem abseitigen Planeten, nur leidlich gut geschützt vor Strahlung und Kälte durch eine dünne Hülle aus Gasen – sind wir. Wo genau unser Platz in diesem großen Ganzen ist, haben über die Jahrhunderte Priester, Philosophen und Physiker gleichermaßen gefragt. Nicht wenige von ihnen haben die mathematischen Proportionen des Universums dabei mit jenen der Musik verglichen. Schließlich besteht Rhythmus genauso wie Physik aus nichts anderem als mathematischen Proportionen. Wieso also nicht unseren Standort im Kosmos suchen – mit Musik?

Mit „XXX – UNSER PLATZ IM UNIVERSUM“ macht sich das STUDIO PERCUSSION graz auf den Weg: Radikal reduziert auf Schlaginstrumente, im Spiel von Fingern und Fingerkuppen komplexe Rhythmuswunder formend, wird dem Klang des Kosmos nachgespürt. „Sphärenharmonie“ haben Pythagoras und etwas später das Frühbarock die Idee genannt, die Ordnung des Weltalls in der Musik wiederzufinden. Sie erzählen von der Suche nach dem großen Ganzen – genau wie Astrophysiker Dr. Arnold Hanslmeier, der – selbst mit auf der künstlerischen Bühne – als Experte mit beeindruckenden Film- und Bildimpressionen wissenschaftliche und philosophische Spekulationen zu unserem Platz im Universum beiträgt.

Das Ziel: sich selbst in seiner Kleinheit zu erkennen und dennoch den Versuch zu unternehmen, das Unfassbare zu Begreifen. Eine faszinierende, informative, geheimnisvoll-mystische, rhythmisch-klangvolle Reise mit Aug und Ohr beginnt.

Günter Meinhart

Eine Produktion des **STUDIO PERCUSSION graz** in
Kooperation mit dem Festival **PSALM 2024**

Uraufführung

Weitere Vorstellung: 26. März, 20.30 Uhr, Wien – Porgy & Bess



Mein Leben.
Meine **KLEINE
ZEITUNG**

Montag

25. März 2024 | 19 Uhr
Helmut List Halle

**XXX –
UNSER
PLATZ IM
UNIVERSUM**

PSALM

Graz | 24. März – 1. April 2024

Peter Gabis (*1972)
Traces of the Big Bang (Spuren des Urknalls)

Emmanuel Séjourné (*1961)
Attraction

Leo Waltersdorfer (*1993)
Fraktal

Claudio Spieler (*1981)
Eight Planets (Acht Planeten)
Night Light (Nächtliches Licht)

Raphael Meinhart (*1986)
Tschuk

Susana Sawoff (*1980)/Raphael Meinhart
The Future or The Now (Die Zukunft oder Das Jetzt)

Helwig Brunner (*1967)/Leo Waltersdorfer
Hier

Luis Oliveira (*1984)
Herr Hanslmeier

Miles Davis (1926–1991)
Solar

Peter Gabis
Vinisha's Dream (Vinishas Traum)

Raphael Meinhart
Valse Petit (Kleiner Walzer)

Victor Feldman (1934–1987) / Miles Davis
Seven Steps to Heaven

Louis Armstrong (1901–1971)
What a Wonderful World (Welch wundervolle Welt)

Susana Sawoff/Raphael Meinhart
We'll Laugh Until We Cry (Wir werden lachen, bis wir weinen)
Unserem Planeten Erde gewidmet

Arnold Hanslmeier, Erzählung | **Susana Sawoff**, Vocal

STUDIO PERCUSSION graz:

Ismael Barrios, Conga & Percussion | **Johannes Bohun**, Body & Percussion
Peter Gabis, Handpan & Percussion | **Günter Meinhart**, Mallets, Percussion & Artistic Director | **Raphael Meinhart**, Mallets, Percussion & Piano
Luis Oliveira, Panderó & Percussion | **Berny Richter**, Mallets & Percussion

Claudio Spieler, Kanjira & Percussion
Leo Waltersdorfer, Array Mbira, Singende Säge & Mallets

Andreas Kapfer, Sounddesign
Günter Meinhart, Idee & Gesamtleitung

Arnold Hanslmeier, Erzählung

Ob Weltraumwetter, Sonnenzyklen oder dunkle Materie – Arnold Hanslmeier richtet den Blick stets in unvorstellbar ferne Winkel der menschlichen Vorstellungskraft. Als Professor für Astrophysik lehrt er am Grazer Institut für Physik seit bald 30 Jahren die Grundlagen der Astronomie und vermittelt diese erfolgreich an die breite Bevölkerung. 2023 wurde zudem ein Asteroid nach ihm benannt.

Susana Sawoff, Vocal

Als Wölfin im Schafspelz unter den steirischen Jazzstimmen erfindet Susana Sawoff als Komponistin, Pianistin und Sängerin intime, wohltuende Songwelten. So erkundet die heute in Hamburg lebende Autodidaktin mit ihrem Jazztrio, im Indi-Duo und mit trashigem Elektro-Pop elegant jede Ecke von Jazz und Popmusik.

STUDIO PERCUSSION graz

Gegründet von Günter Meinhart, liegt der Schwerpunkt des renommierten Ensembles neben dem klassischen Repertoire der Schlagzeugwerke des 20. Jahrhunderts in der Zusammenarbeit mit jungen Komponist:innen, die speziell für die Schlagzeuger des STUDIO PERCUSSION graz neue Werke schreiben.

Günter Meinhart, Mallets, Percussion & Artistic Director

1957 in Graz geboren, ist Günter Meinhart seit rund 40 Jahren als Musiker und Musikpädagoge tätig. Ab 1995 unterrichtete er an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz, zuvor war er mehrere Jahre Direktor der Musikschule Ilz. 1993 hat Günter Meinhart die sehr erfolgreiche STUDIO PERCUSSION school und 2009 das AUSTRIAN PERCUSSION CAMP gegründet. Außerdem ist er künstlerischer und pädagogischer Leiter von KLANGWELT 60+.



Mit freundlicher Genehmigung von creativcommons.org, alamy.com
Österreichische Bibliothek und Heinz Bachmann

ORF WIE WIR.

Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft.
Ermäßigungen bei 600 Kulturpartnern
in ganz Österreich und mehr.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder
auf oe1.ORF.at/club



Impressum

Steirische Kulturveranstaltungen GmbH, Palais Attems, Sackstraße 17, 8010 Graz

