

CLARA

Fantastisch, archaisch, innig

CLARA, diese musikalische Zukunftsgeschichte eines noch ungeborenen Mädchens, ist verwoben mit Songs, Chansons und Poesien. In der Bühnenaufführung wird die Geschichte von einem tanzenden Mädchen sowie bildhaft von Projektionen meiner Artworks aus den Zyklen „Embryo und Evolution“ begleitet.

Die Geschichte beginnt im Mutterleib, blickt in die Lebenswelt der Mutter, führt weit zurück zu den ersten Menschen in der afrikanischen Savanne, sieht zu den naturverbundenen Native Americans und begegnet Erkenntnissen der Generationen-Verantwortung im Sinne von Nelson Mandela oder Mahatma Gandhi. Ein Hebammen-Song in der afrikanischen Sprache Old-Igbu lässt einen archaisch innigen Ritus für Neugeborene anklingen: „Bianu umuaka kwenu – sei willkommen, liebes Kind – Sonne, Regen, Wind und deine Tiere, Pflanzen und Menschen, sie alle erwarten dich.“

Clara will leben und ihre Eltern geben ihr Bestes – empathisch und achtsam. Die naturgegebene Gestaltungsenergie der Eltern und des Embryos ist eine der wertvollsten Urkräfte der Evolution. Clara ist das zuversichtlich nickende Kind in uns, ein bewegendes Sinnbild für das Werden, Wachsen und Gedeihen, gewissermaßen für das ewige Leben.

Eine tiefgründig humane Inspiration

Die archaische Gedankenreise führt zu bewegenden Blickwinkeln auf das Leben – heute, damals und morgen. So kann Clara das Lebens- und Weltbewusstsein in besonderer Weise inspirieren und transformieren. Ob mit elterlichem Verständnis, mit kindbezogenen Erinnerungen oder mit jugendlichen Perspektiven, Clara führt zu lohnenden Aus- und Einsichten.

Der Embryo erinnert den Menschen an archaische Wurzeln des Seins und Werdens, an das ewig junge Kind in uns.

CLARA – eine schöne Geschichte, die in einer Zeit mit vielen verstörenden Realitäten und Polaritäten Mut und Zuversicht geben kann. Vielleicht wird Wunderbares wahr, vielleicht in 1000 Jahren, vielleicht in 100 Jahren, vielleicht schon morgen.

Alles kann gut werden, so sagen nicht jene, die es wissen, sondern jene, die daran glauben.

Lorenz Maierhofer



Mein Leben.
Meine **KLEINE
ZEITUNG**

Palmsonntag

24. März 2024 | 19 Uhr
Helmut List Halle

CLARA

PSALM

Graz | 24. März – 1. April 2024

CLARA

Die musikalische Zukunftsgeschichte eines ungeborenen Mädchens (UA)
Texte, Musik und Bilder von Lorenz Maierhofer

Lorenz Maierhofer (*1956)

Sing, My Mother Earth (Song)

Oh Hear the Sound of Silence (Song)

Mother Earth, I Feel You (Ethno-Komposition)

What a Wonderful Day (Song)

Our Home Is (Song)

Grenzen (Chanson)

Bianu umuaka kwenu (Ethno-Komposition)

The River is Flowing (Ethno-Komposition)

Er ist hier fremd (Chanson)

Rise, My Spirit (Song)

Amazing Grace (Summ-Chor mit Publikum)

Der kleine Prinz (Chanson)

There's a New Page for Tomorrow (Pop-Ballade)

Peace to You, Peace to Me (Song, mit Gebärdensprache)

Yvonne Klamant & Christoph Steiner, Erzählung

David J. Lipp, Klavier & Gesang

Magdalena Fürntratt, Harfe & Gesang

Sarah Töffler, Tänzerin

HIB.art.chor

Leitung: **Maria Fürntratt**

Einführung: **Lorenz Maierhofer**

*Die Aufführung erfolgt mit freundlicher Genehmigung
des Verlags HELBLING.*

*CLARA ist erschienen als Lese- und Hörbuch, als Hörbuch-CD
sowie für die Aufführung als Chor- und Solo-Ausgabe.*

Impressum

Steirische Kulturveranstaltungen GmbH, Palais Attems, Sackstraße 17, 8010 Graz



GRAZ



KLEINE ZEITUNG

intro

DERSTANDARD

Yvonne Klamant, Erzählung

Seit 2016 spielt Yvonne Klamant facettenreiche Rollen an der Grazer Oper und im Kinder- und Jugendtheater Next Liberty. Neben der Bühne ist die Bildende Kunst das zweite Zuhause der deutschen Schauspielerin – sie malt und zeichnet mit Hand und digital.

Christoph Steiner, Erzählung

Als Schauspieler, Autor, Sänger und österreichischer Poetry-Slam-Meister ist der in Graz geborene Christoph Steiner auf vielen Bühnen zuhause und überzeugt sowohl als Musicaldarsteller in der Oper Graz als auch als festes Ensemblemitglied am Next Liberty.

David J. Lipp, Klavier & Gesang

Seine Spezialität ist es, Musik in neue Kleider zu hüllen. Als Multiinstrumentalist und Musikpädagoge lernte der Steirer David Johannes Lipp sein unkonventionell fabelhaftes Handwerk für Klavier, Gesang, Schlagzeug, Gitarre und Bass unter anderem am London College of Contemporary Music.

Magdalena Fürntratt, Harfe & Gesang

Bereits mit sieben komponierte Magdalena für die Blockflöte – kurz darauf verschrieb sie sich der Harfe. Nach drei abgeschlossenen Studien an der KUG ist die mehrfach preisgekrönte Harfenistin und Komponistin international als Solistin, Ensemble- und Orchestermusikerin tätig.

Sarah Töffler, Tänzerin

Sie ist seit drei Jahren Mitglied des HIB.art.chores und besucht das BG Graz-Liebenau (HIB). Im Herbst 2023 debütierte sie in der Musicalproduktion Sound of Music. Als tanzendes Mädchen unterstreicht sie in CLARA mit improvisierten Bewegungen und Kreativtanz den Erzähltext.

HIB.art.chor

Unter Maria Fürntratts Leitung wird dem HIB.art.chor, bestehend aus Schüler:innen des BG Graz-Liebenau (HIB), seit 1995 eine umfassende gesangliche Ausbildung geboten. Bei zahlreichen internationalen preisgekrönten Auftritten von Norwegen bis San Francisco spannt er den Bogen von der österreichischen Chortradition bis zur Gegenwartsmusik.

Maria Fürntratt, Leitung

Die Grazer Pädagogin für Schulmusik, Gesang und Französisch wurde für ihre Chorarbeit an der HIB Graz-Liebenau vielfach pädagogisch und künstlerisch ausgezeichnet – zuletzt 2018 mit dem Nikolaus Harnoncourt Kulturpreis des Landes Steiermark.

Lorenz Maierhofer, Autor

Der Steirer Lorenz Maierhofer ist einer der führenden europäischen Chormusik-Komponisten. Außerdem ist er Arrangeur, Herausgeber, Juror, Dozent, Dirigent und Musiker und verfolgt weitere Karrieren – als Poet und Sprachperformer ebenso wie als Maler und Zeichner.



Mit freundlicher Unterstützung von creativcommons.org, alamy.com
Österreichische Nationalbibliothek und Heinz Bachmann

Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft.
Ermäßigungen bei 600 Kulturpartnern
in ganz Österreich und mehr.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder
auf oe1.ORF.at/club



Ö1 CLUB