

!KLASSIK COOL!



Liebes Publikum!

In der Aufführung erklingt „4'33“ von John Cage. Es ist wahrlich ein ungewöhnliches Stück, das nur selten aufgeführt wird. Es ist ein Musikstück ohne Töne und es hat sogar eine Partitur! Das Stück ist „für jedes Instrument oder jede Kombination von Instrumenten“ komponiert. Es geht bei diesem Werk um die Stille und die Reaktionen des Publikums. Für John Cage gehörten auch Geräusche, Alltagslärm, Zufallsklänge und Publikumsreaktionen zur Musik. Was denkst Du darüber? Der Gegensatz setzt den Satz voraus: Ist ein Musikstück ohne Töne überhaupt Musik? Gibt es Stille? Das Thema wird z. B. auch in der bildenden Kunst aufgegriffen. Schau dir die weiß ange-malten Leinwände von Robert Rauschenberg an! Ist ein Bild ohne Darstellung ein Bild?

Mit dem QR-Code kommen Sie zum Begleitheft des Kinderkonzerts:



**KLEINE
ZEITUNG**

TEIL UND OPTIMISTISCH

**OBJEKTIVITÄT UND
GLAUBWÜRDIGKEIT
- QUALITÄT SCHAFFT
BEDEUTUNG**

**DIGITALER
JOURNALISMUS
AUS ÜBERZEUGUNG**

UNSERE

Guter Journalismus trägt gesellschaftliche Verantwortung und wächst mit den Anforderungen seiner Zeit – in jeder Form. Darum haben wir unsere digitalen Plattformen für alle, die Teil einer Veränderung sein wollen, neu gedacht.

Mehr dazu unter: kleinezeitung.at/abo

1 & 2

April
11, 14 & 16 Uhr
Palais Attems

**DES
KAISERS
NEUE
KLEIDER**

PSALM

Graz | 1. – 10. April 2023

Die Musikstücke:

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Menuett

aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena

Kinderlied

Bunt, bunt, bunt sind alle meine Kleider

Johann Strauss (1825–1899)

Kaiserwalzer

Jeremiah Clarke (um 1674–1707)

Prince of Denmark's March

Elias Betz (*1963)

Fortlaufende Kreise

John Cage (1912–1992)

4'33

Elias Betz

Fortlaufende Kreise

Kinderlied

Bunt, bunt, bunt sind alle meine Kleider

Jeremiah Clarke

Prince of Denmark's March

Arnold Schönberg (1874–1951)

Klavierstück, op. 19/2

Johann Strauss

Mein Herr Marquis, aus „Die Fledermaus“

John Cage

4'33

Johann Sebastian Bach

Menuett

aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena

Eine Produktion des „kulturverein grossundklein“

Hristina Lazarova, Erzählung
Gail Schwarz, Flöten & Saxophon
Christo Popov, Klavier
Szilvia Hegyi, Konzept & Text

Interpret:innen

Hristina Lazarova, Erzählung

Hristina Lazarova beginnt mit acht Jahren mit dem Tanz, worauf Gesangs- und Schauspielunterricht folgen. Die Mezzosopranistin studiert Gesang und IGP am Joseph-Haydn-Konservatorium sowie Musikwissenschaft an der Universität Wien, tritt in Österreich und im Ausland auf und gewinnt zweimal den GRAND PRIX beim bulgarischen Wettbewerb „Neue Stimmen und Lieder“. In Meisterkursen bei Peter Schreier und Vesselina Kasarova geschliffen, singt sie Hosenrollen wie Cherubino („Le nozze di Figaro“) ebenso wie Despina in Mozarts „Cosi fan tutte“ oder Haydns Constanze („L'isola disabitata“).

Gail Schwarz, Flöten & Saxophon

Gail Schwarz ist freischaffende Musik- und Feldenkrais-Pädagogin in Wien. Geboren 1980 in Südafrika, absolvierte sie dort das Konzertfach Blockflöte und schloss ihr Studium an der Universität Pretoria ab. An der Zürcher Hochschule der Künste folgten Abschlüsse in Instrumentalpädagogik und Musikphysiologie. Gail unterrichtet und spielt Blockflöte, Saxophon und Klavier. Sie genießt es, mit Kindern und Erwachsenen zusammenzuarbeiten und die Gesundheit aller Schüler:innen zu fördern. Gail leitet und referiert in Workshops zum Thema Musikergesundheit in Österreich, Schweiz, USA und Südafrika.

Christo Popov, Klavier

Christo Popov wurde in Sofia in Bulgarien geboren und lebt seit 2000 in Österreich, wo er 2015 sein Studium an der Wiener Musikuniversität mit Auszeichnung abschloss. Als Solist und Kammermusiker nimmt er regelmäßig an einer Reihe von Festspielen, Meisterkursen und Wettbewerben teil. Sein klassisches Repertoire umfasst alle Epochen, mit einer Vorliebe für die Komponisten der Romantik und des 20. und 21. Jahrhunderts.



Mit freundlicher Genehmigung von creativcommons.org, alamy.com
Österreichische Nationalbibliothek und Heinz Bachmann

Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft.
Ermäßigungen bei 600 Kulturpartnern
in ganz Österreich und mehr.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder
auf oe1.ORF.at/club



Ö1 CLUB

Impressum

Steirische Kulturveranstaltungen GmbH, Palais Attems, Sackstraße 17, 8010 Graz

