

| Shadow | Schatten |
|---|---|
| <p>Always heavy like ivory but we don't use the same tongue don't see through same eyes you use common sense and I use mine</p> | <p>Immer schwer wie Elfenbein, doch wir benutzen nicht die gleiche Zunge, sehen nicht durch dieselben Augen. Du benutzt den Allgemeinsinn, und ich benutze meinen!</p> |
| <p>Always steady you claim to be but what's with this mask of laughter what are you running after you use common sense and I use mine</p> | <p>Du behauptest, immer standhaft zu sein, aber was hat's mit dieser Maske aus Lachen auf sich, hinter was rennst du her? Du benutzt den Allgemeinsinn, und ich benutze meinen!</p> |
| <p>You're just a shadow that's alright you follow me if one day you do go I'll have my lights on I' m already dancing You're just a shadow that's alright you follow me if one day you do go I'll have my lights on I' m already dancing</p> | <p>Du bist nur ein Schatten das ist in Ordnung, du folgst mir. Wenn du eines Tages gehst, werde ich alles hell erleuchten. Ich tanze bereits. Du bist nur ein Schatten, das ist in Ordnung, du folgst mir. Wenn du eines Tages gehst, werde ich alles hell erleuchten. Ich tanze bereits.</p> |
| <p>The sun goes down going down down down the sun goes down going down down down</p> | <p>Die Sonne geht unter, geht jetzt unter, unter, unter. Die Sonne geht unter, geht jetzt unter, unter, unter.</p> |
| <p>Well you're just a shadow that's alright you follow me if one day you do go I'll have my lights on I' m already dancing You're just a shadow that's alright you follow me if one day you do go I'll have my lights on I' m already dancing</p> | <p>Du bist nur ein Schatten das ist in Ordnung, du folgst mir. Wenn du eines Tages gehst, werde ich alles hell erleuchten. Ich tanze bereits. Du bist nur ein Schatten, das ist in Ordnung, du folgst mir. Wenn du eines Tages gehst, werde ich alles hell erleuchten. Ich tanze bereits.</p> |
| <p>Sleepless I remain counting sheep but the thoughts they stay Tight you hold me tight you do but I don't care for your darkness</p> | <p>Schlaflos bleibe ich, zähle Schafe, doch die Gedanken bleiben. Du hältst mich fest, fest hältst du mich, aber ich kümmere mich nicht um deine Dunkelheit.</p> |
| <p>I wait for the click I drift off and you're gone I believe I'm not yours you're not mine so we should part</p> | <p>Ich warte auf das Klacken, ich dreh mich um, und du bist weg. Ich glaube, ich gehöre nicht dir, du nicht mir, also sollten wir uns trennen.</p> |
| <p>Well you're just a shadow you follow me but I'll have my lights on</p> | <p>Nun, du bist nur ein Schatten, du folgst mir. Doch ich werde die Lichter anhaben.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Peace of Wood</p> <p>You're my passion you're my love but I need to look away now Promise me that you'll stay put because right now I can't stay no No, no right now I can't stay no No, no right now I can't</p> <p>In your grace your endless colours days and nights we've traveled through yeah years and years we've traveled through</p> <p>Through melodies and passages my peace of wood I'll never leave for good Through landscapes and country borders my peace of wood</p> <p>Through melodies and passages my peace of wood I'll never leave for good Through landscapes and country borders my peace of wood</p> <p>You're my comfort my extension though you come from a random tree Through ups and downs you keep consoling me The seven year old girl that puts her eyes on you is still me</p> <p>Through melodies and passages my peace of wood I'll never leave for good Through landscapes and country borders my peace of wood</p> <p>Through melodies and passages my peace of wood I'll never leave for good Through landscapes and country borders my peace of wood</p> <p>You are my peace of wood You are my peace of wood</p> | <p>Holzfrieden</p> <p>Du bist meine Leidenschaft, du bist meine Liebe, aber ich muss jetzt wegschauen. Versprich mir, dass du an Ort und Stelle bleibst, denn im Moment kann ich nicht bleiben, nein. Nein, nein, jetzt kann ich nicht bleiben, nein, nein, nein, ich kann jetzt nicht.</p> <p>In deiner Anmut, deinen endlosen Farben sind wir durch Tage und Nächte gereist ja, Jahre und Jahre haben wir durchreist,</p> <p>durch Melodien und Passagen, mein Friedensholz, den ich nie verlassen werde, durch Landschaften und über Ländergrenzen, mein Friedensholz.</p> <p>Durch Melodien und Passagen, mein Friedensholz, den ich nie verlassen werde, durch Landschaften und über Ländergrenzen, mein Friedensholz.</p> <p>Du bist mein Trost, meine Stütze, obwohl du von einem beliebigen Baum abstammst. Durch Höhen und Tiefen tröstest du mich immer wieder. Das siebenjährige Mädchen das seine Augen auf dich richtet, bin immer noch ich.</p> <p>Durch Melodien und Passagen mein Friedensholz, den ich nie verlassen werde, durch Landschaften und über Ländergrenzen, mein Friedensholz.</p> <p>Durch Melodien und Passagen mein Friedensholz, den ich nie verlassen werde, durch Landschaften und über Ländergrenzen, mein Friedensholz.</p> <p>Du bist mein Friedensholz. Du bist mein Friedensholz.</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Little One</p> <p>I've searched for you doomed you given you love of all kinds I've danced with you carried you let you fall down hard on the ground</p> <p>I've given you</p> | <p>Kleines</p> <p>Ich hab nach dir gesucht, hab dich verflucht gab dir Liebe aller Art. Ich hab mit dir getanzt, dich gehalten, ließ dich hart auf den Boden fallen.</p> <p>Ich hab dir gegeben,</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>given you love of all kinds I've danced with you carried you let you fall down hard on the ground</p> <p>I left you there and prayed you would gradually regress Into the smallest group of cells That evolve backwards into nothing</p> <p>Now I'll grow new arms so I can cover you from all sides May you never fall down again, Little One You are what you are I've come to make your grey a yellow Once I've grown these arms so I can fully cover You</p> <p>Books and studies have been written about you And still it's damn hard to get a hold of you I try and try but you take charge become my enemy Until I see that love is all you need</p> <p>I left you there and prayed you would gradually regress Into the smallest group of cells That evolve backwards into nothing</p> <p>Now I'll grow new arms so I can cover you from all sides May you never fall down again, Little One You are what you are I've come to make your grey a yellow Once I've grown these arms so I can fully cover You.</p> | <p>gab dir Liebe in jeder Form. Ich habe mit dir getanzt, hab dich gehalten, ließ dich hart auf den Boden fallen.</p> <p>Ich ließ dich da liegen und betete, du würdest dich allmählich zurückentwickeln in kleinste Zellhaufen, die sich rückwärts in ein Nichts verwandeln.</p> <p>Jetzt lasse ich mir neue Arme wachsen, damit ich dich von allen Seiten beschützen kann. Mögest du nie wieder hinfallen, Kleines. Du bist, wie du bist. Ich bin gekommen, um aus deinem Grau Gelb zu machen. Wenn mir diese Arme gewachsen sind, dann kann ich dich vollends beschützen.</p> <p>Bücher und Studien sind über dich geschrieben worden, und trotzdem ist es verdammt schwer, dich zu fassen. Ich versuche und versuche es, aber du übernimmst das Kommando und wirst mein Feind, bis ich sehe, dass du nur Liebe brauchst.</p> <p>Ich ließ dich da liegen und betete, du würdest dich allmählich zurückentwickeln in kleinste Zellhaufen, die sich rückwärts in ein Nichts verwandeln.</p> <p>Jetzt lasse ich mir neue Arme wachsen, damit ich dich von allen Seiten beschützen kann. Mögest du nie wieder hinfallen, Kleines. Du bist, wie du bist. Ich bin gekommen, um aus deinem Grau Gelb zu machen. Wenn mir diese Arme gewachsen sind, dann kann ich dich vollends beschützen.</p> |
|--|---|

Last stream of sun

*Nobody took the warning seriously at first
We got word, heard invasion, still disbelieve*

*In the night of February 24th bombs hit the ground
So I took my baby and run from the distant sound*

*How does freedom
How does freedom
How does freedom sound like*

*It's been weeks since we've traveled aimlessly
For my girl I'm her shelter no matter where we'd be
If I was a tree both my roots and trunk were dissolved by now
The last stream of sun feeds my motherly branches to show her how*

How does freedom

*How does freedom
How does freedom sound*

The last stream of sun feeds my motherly branches to show her how

Niemand nahm die Warnung anfangs ernst.
Wir bekamen die Nachricht, hörten die Invasion, und waren immer noch ungläubig.

In der Nacht des 24. Februar schlugen die Bomben ein.
Also nahm ich mein Baby und rannte vor dem fernen Geräusch davon.

Wie klingt Freiheit ...
Wie klingt Freiheit ...
Wie hört sich Freiheit an ...

Es ist Wochen her, seit dem wir unsere Reise begangen haben.

Für mein Mädchen bin ich ihr Schutz, egal wo wir sind.
Wenn ich ein Baum wäre, wären meine Wurzeln und mein Stamm schon aufgelöst.
Der letzte Sonnenstrahl speist meine mütterlichen Äste, um ihr zu zeigen, wie ...

wie Freiheit klingt ...
wie Freiheit klingt ...
wie sich Freiheit anhört ...

Der letzte Sonnenstrahl speist meine mütterlichen Zweige, um ihr zu zeigen, wie ...

Metamorphosis

*It's "The Metamorphosis" keeping you closely informed about the goddess Europa.
Carried off by Zeus the bull, brought to Greece a spear to rule
the fatherly worries never washed away.
She's been ruling ever since, doesn't care who fights and wins
and if you listen closely you'll hear her say:*

*'Europe listen up
you need a love that already knows what the heart's not singing yet
what the heart's not singing yet'*

*It's our speed hypnosis making sure
all we do stays unfulfilling
once we find a slower groove mindfully we read the news
translucent puppet show is on display
so lazy I obey*

'You need a love that already knows what the heart's not singing yet'

In „Die Verwandlung“ werden Sie über die Göttin Europa auf dem Laufenden gehalten.
Von Zeus, dem Stier, entführt, nach Griechenland gebracht, ein Speer zum Herrschen,
die väterlichen Sorgen nie weggewaschen.

Seitdem regiert sie, kümmert sich nicht darum, wer kämpft und gewinnt,
und wenn du genau hinhörst, wirst du sie sagen hören:

„Europa hör zu,
du brauchst eine Liebe, die schon weiß, was das Herz noch nicht singt.“

Es ist unsere Geschwindigkeitshypnose, die dafür sorgt,
dass alles, was wir tun, unbefriedigend bleibt.
Sobald wir einen langsameren Groove finden, lesen wir achtsam die Nachrichten,
durchsichtiges Marionettentheater ist zu erkennen.
So träge gehorche ich.

„Du brauchst eine Liebe, die schon weiß, was das Herz noch nicht singt.“