

# Meerschein 2023 | 24

## Konzerte

Eine Konzertreihe aus dem Hause Styriarte im Minoritensaal  
Graz, Mariahilferplatz 3

### Meerschein-Konzerte im Minoritensaal

Auch in dieser Ausgabe der Meerschein-Konzerte (unserer Nummer 38) haben wir genau die frische Mischung gefunden, die diese besondere Konzertreihe immer schon auszeichnet: Diesmal trifft der Zauber der mediterranen Harfe auf den ruppigen argentinischen Tango Nuevo, die feinsten Interpret:innen der Klassik zelebrieren Franz Schubert, und eine coole A-cappella-Gruppe lässt ein weihnachtliches Cross-Over steigen. Dazu noch ein wirklich unvergleichliches Duo, das neue Welten öffnet. Kann man noch mehr wollen?

Und damit keine Missverständnisse aufkommen:

Die Meerschein-Konzerte bleiben weiterhin im wunderschönen Minoritensaal. Und es gibt frische Karten, frische Abos, jede Menge gute Laune und immer zu erwarten: musikalische Sternstunden. Unsere Vorstellungen dauern jeweils etwa eine Stunde ohne Pause, und vorher und nachher ist das Buffet für Sie geöffnet.

Wir freuen uns auf Sie!

*Irmgard Heschl-Sinabell & Mathis Huber*

**STYRIARTE.COM**

Styriarte Magazin

Medieneigentümer:

Mozartgemeinde Graz, c/o Steirische Kulturveranstaltungen GmbH  
Sackstraße 17, 8010 Graz.

Planungsstand: 29. September 2023



## SO, 12. NOV 2023, 11 & 17 Uhr | Minoritensaal **DAS LABYRINTH DER ARIANNA**

**Musik für Harfe und Gesang von Alfonso el Sabio, Giovanni Girolamo Kapsberger, Santiago de Murcia, Gaspar Sanz u. a.**

**Arianna Savall, Sopran, gotische Harfe & barocke Tripelharfe**

Die Namenspatronin der katalanischen Sängerin und Harfenistin Arianna Savall ist die mythologische Ariadne. Mit einem Wollfaden rettet diese ihren Liebhaber Theseus aus dem Labyrinth, wo der wilde Stier Minotaurus haust. Der Faden im Auftaktskonzert der neuen Meerschein-Saison ist die Zauberstimme Arianna Savalls und der Glanz ihrer historischen Harfen. Das Labyrinth ist die Wunderwelt der mediterranen Musik vom Mittelalter bis zum Barock. Nur der Minotaurus bleibt zum Glück daheim.

## SO, 17. DEZ 2023, 11, 17 & 20 Uhr | Minoritensaal **WOAM & KOIT**

**Bekannte und neue Weihnachtslieder vom Pop bis zum Volkslied, von Bobby McFerrin (The 23rd Psalm) bis Günther Mittergradnegger (Is schon still uman See)**

**Vocalensemble LALÁ:**

**Marianne Gappmaier, Sopran | Julia Kaineder, Alt  
Peter Chalupar, Tenor | Mathias Kaineder, Bass**

Das Vocalensemble LALÁ aus Linz hat für uns ein neues Weihnachtsprogramm vom Pop bis zum Volkslied zusammengestellt – „woam & koit“. Mit Liedern von Bobby McFerrin, den New York Voices (Come home) oder Anton Reintaler (Wauns finster is) und vielen mehr versprüht die geniale A-cappella-Gruppe dabei vorweihnachtlichen Glanz. Anders gesagt: „Was LALÁ bei seinen Weihnachtskonzerten singt, klingt so, wie Vanillekipferl schmecken sollten – so, dass man immer mehr davon haben will.“



## SO, 14. JAN 2024, 11 & 17 Uhr | Minoritensaal **AUS EINER SCHÖNEREN WELT**

**Klaviertrios von Franz Schubert (in B, D 898) und Joseph Haydn (in Es, Hob. XV:22)**

**Erich Höbarth, Violine  
Ursina Braun, Cello  
Florian Birsak, Hammerflügel**

Wie eine Erscheinung aus einer schöneren, besseren Welt steht das B-Dur-Trio von Franz Schubert im Raum. In unserem Meerschein-Konzert wird es in den Originalklang der Schubertzeit getaucht. Erich Höbarth und Ursina Braun spielen im silbrigen Klang der Darmsaiten überirdisch schöne Kantilenen. Florian Birsak entlockt dem Hammerflügel jene „singenden Stimmen“, die dem Pianisten Schubert vorschwebten. Daneben offenbaren die Drei, wie viel Schubert schon im späten Haydn steckt.

## SO, 11. FEB 2024, 11 & 17 Uhr | Minoritensaal **ALTER EGO**

**Musik von John Dowland, Giovanni Girolamo Kapsberger, Henry Purcell, David Orlowsky und David Bergmüller**

**David Orlowsky, Klarinette  
David Bergmüller, Laute**

Der eine, David Orlowsky, ist einer der aufregendsten Klarinetten unserer Tage, der einst mit seinem Trio Klezmorim legendär wurde. Der andere, David Bergmüller, ist einer der gefragtesten Lautenisten Europas, und sicher ist: Klarinette und Laute, das hat noch niemand kombiniert. Aber seit sich die beiden Davids im Internet kennengelernt haben und im anderen ihr musikalisches Alter Ego fanden, ist es klar: Hier erreicht eine musikalische Partnerschaft ganz neue Levels. Bitte anschnallen ...



## SO, 10. MÄR 2024, 11 & 17 Uhr | Minoritensaal **VIER JAHRESZEITEN**

**Astor Piazzolla: Las Cuatro Estaciones Porteñas (Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires) und noch mehr Tango Nuevo**

**Ivan Trenev Quintett  
Leitung: Ivan Trenev, Akkordeon**

Er hat sich zwischen alle Stühle gesetzt mit seiner Neu-Erfindung des Tangos: Astor Piazzolla. Die Hüter der argentinischen Tangotradition bedrohten ihn auf offener Straße, er selbst war von Zweifeln gequält, ob seine Arbeit denn Kunst sei, aber letztlich konnte sich niemand seinem Tango Nuevo, seinem neuen Tango, entziehen, der das Feuer Argentiniens mit dem Jazz und der europäischen Klassik verband. Ivan Trenev, der mazedonische Großmeister am Akkordeon, nimmt uns mit in Piazzollas Welt.

## **Info, Tickets & Abos**

### **EINZELKARTEN**

€ 40 / 30 / 20

### **ABONNEMENTS**

Nur direkt über das Kartenbüro buchbar.

Fünf am Sonntag, 11 Uhr  
Fünf am Sonntag, 17 Uhr

€ 160 / 120 / 80

Palais Attems, Sackstraße 17, 8010 Graz  
0316.825000  
MO - FR von 10 - 18 Uhr  
tickets@styriarte.com  
STYRIARTE.COM

### **ERMÄSSIGUNGEN**

Junge Leute unter 27 und Menschen mit Behindertenpass erhalten 50% Ermäßigung im Vorverkauf und an der Konzertkassa. Junge Leute unter 27 erhalten auch Restkarten zu EUR 5 ab einer Viertelstunde vor Konzertbeginn.

Ihre Karten können Sie im Styriarte-Kartenbüro, im Webshop (ausgenommen Abos), per Telefon oder E-Mail reservieren bzw. kaufen.

Programmhefte sind im Kartenpreis inbegriffen.