

STYRIARTE 2025

Orgelreise am 20. Juli 2025

Pfarrkirche Gasen

(Orgelbaumeister Ferdinand Schwarz, 1769)

Johann Jacob Froberger (1616 - 1667)

Toccata III FbWV 103

(aus: *Libro secondo di Toccate, Fantasie, Canzone, Allemande, Courante, Sarabande, Gigue, et altre Partite* - autographes Manuskript - Wien, 1649)

Bernardo Storace (17. Jahrhundert)

Ciaccona

(aus: *Selva di varie compositioni d'intavolatura per cimbalo ed organo* - Venezia, 1664)

Johann Speth (1664 - um 1721)

Partite diverse sopra l'aria detta la Pasquina

(aus: *Ars magna consoni et dissoni. Das ist: Organisch-Instrumentalischer Kunst-, Zier- und Lust-Garten* - Augsburg, 1693)

Gregorio Strozzi (17. Jahrhundert)

Balletto primo

Mascara sonata e ballata da più Cavalieri Napolitani nel Regio Palazzo

(aus: *Capricci da sonare cembali et organi* - Napoli, 1687)

Johann Krieger (1651 - 1735)

In dich hab ich gehoffet, Herr (21. Januar 1697)

3 Verse

Bernardo Pasquini (1637 - 1710)

Variazioni capricciose

Pfarrkirche- und Wallfahrtskirche Pöllauberg
(Anonymer Orgelbaumeister, 1616)

Annibale Padovano (1527 - 1575)
Toccata del sesto tono

Andrea Gabrieli (1532 - 1585)
Capriccio sopra il Pass' e mezzo antico

Giovanni Gabrieli (1557 - 1612)
Fantasia in modo di Canzon francese à 4 voci

Hans Leo Hassler (1564 - 1612)
Canzon in F

Jacob Hassler (1569 - 1622)
Fantasia noni toni

Christian Erbach (um 1570 - 1635)
Canzona sexti toni

Pfarrkirche & ehemalige Augustinerchorherren-Stiftskirche Pöllau
Prozessionsorgel (Orgelbaumeister Veit Wurzer & Cyriak Werner, 1746)

Johann Pachelbel (1653 - 1706)

Variationen über „Werde munter, mein Gemüte“

Johann Joseph Fux (1660 - 1741)

Sonata prima primi toni

Allegro - Andante - Presto

Johannes Justus Will - P. Justinus a Desponsatione O.Carm. (1675 - 1747)

Capriccio Italianischer Faschaner - *Allegro*

(aus: *Musicalische Arbeith und Kurtz=Weil*, Augsburg & Dillingen, 1723)

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1662 - 1746)

Chaconne in G-Dur

(aus: *Musicalisches BlumenBüschlein* - Augsburg, 1696)

Peter Waldner - Große Orgel (Johann Georg Mitterreither, 1739 - 41)

Georg Muffat (1653 - 1704)

Toccata sexta

(aus: *Apparatus Musico-Organisticus* - Salzburg, 1690)

Gottlieb Muffat (1690 - 1770)

Capriccio desperato

Johann Caspar Kerll (1627 - 1693)

Halter. Der steyrische Hirt.

Franz Xaver Murschhauser (1663 - 1738)

Aria pastoralis variata in C-Dur

(aus: *OCTI-TONIUM NOVUM ORGANICUM* - Augsburg, 1696)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Erbarm Dich mein, o Herre Gott BWV 721

(Arnstadt, um 1704)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Concerto in D-Dur nach Antonio Vivaldi (RV 230 aus *L'Estro Armonico*) BWV 972

Allegro - Larghetto - Allegro