

Steirerkrone

Ein Viergesang im Gänsestall

Männergesangsverein „Walhalla zum Seidlwirt“ schloss Psalm-Festival ab

Erfreut zeigt man sich im Hause Styriarte: Knapp über 5000 Besucherinnen und Besucher haben heuer wieder am ökumenischen Osterfestival Psalm teilgenommen. Auch am letzten Abend, dem des Ostermontags, war die Helmut-List-Halle wieder gut gefüllt. Eingeladen hatte man sich mit dem „MGV Walhalla zum Seidlwirt“ ein Ensemble, das schließlich schon

bei der letztjährigen Styriarte mit Stimmbrillanz und ganz eigenem Esprit zu begeistern wusste.

Zum Festivalthema „Alle unsre Tiere“ wurden die vier Sänger, diesmal am Klavier begleitet, vor allem im Liedfundus der Comedian Harmonists fründig. Bei „Ich wollt, ich wär ein Huhn“ oder dem „Maskenball im Gänsestall“ konnte der humoristige Viergesang auch aus

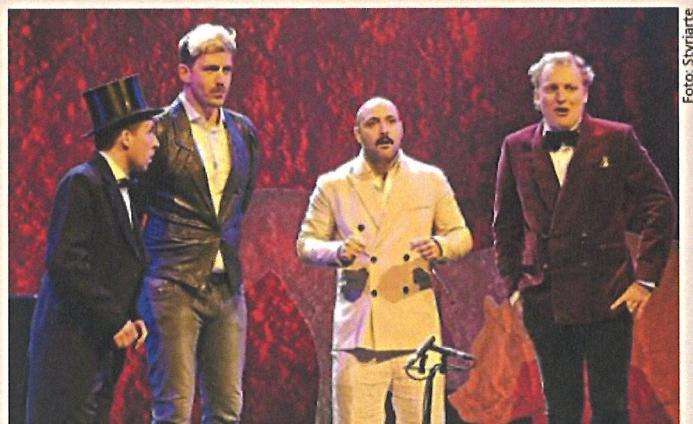


Foto: Styriarte

„Walhalla zum Seidlwirt“ in der Grazer Helmut-List-Halle

dem Vollen schöpfen, erinnerte stimmlich gar manches an den klassischen Barbershop-Stil. Aber auch in Volksliedern aus Ägypten, Aserbaidschan oder

Spanien fand sich mal Lustiges, mal Sentimentales, jedenfalls immer Eigenständiges und vom Bass bis zum Tenor ausgewogen hohe Qualität. Roland Schwarz