

PSALM

Multinationaler Männerverein

Der „MGV Walhalla zum Seidlwirt“ auf den
Spuren der Comedian Harmonists.

Beim klassischen Gesangsstudium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin lernten sie sich einst kennen: der türkische Tenor Berk Altan, der britische Tenor Lawrence Halksworth, der Berliner Bariton Julian Twarowski und der oberösterreichische Bass Philipp Mayer. Als MGV Walhalla zum Seidlwirt begeistert das Vokalquartett mit dem Israeli Michael Cohen-Weissert am Klavier inzwischen im Wiener Musikverein oder im Konzerthaus Berlin. Beim Abschlussabend des Festivals Psalm wandelten die virtuosens Vier auf den Spuren der Comedian Harmonists. Charmant und witzig bei „Ich wollt, ich

wär ein Huhn“, den Opernsängergestus parodierend bei „Ein Lied geht um die Welt“ oder mit komödiantischem Talent bei dem der Veranstaltung titelgebenden „Maskenball im Gänsestall“ überzeugte der Berliner MGV mit Präzision und Klangs Schönheit. Mit Frédéric Chopin und Max Reger, mit Volksliedern aus Spanien, Aserbaidshan und Ägypten bewies das Quartett seine Vielseitigkeit. Das PSALM konnte positive Bilanz ziehen: Exakt 5.083 Besucherinnen und Besucher haben die acht Produktionen der jüngsten Ausgabe des Festivals aus dem Hause Styriarte gesehen und gehört.

Eva Schulz