

Steirerkrone

STYRIARTE IN GRAZ

Swingender Beethoven trifft auf bodennahe Opernhits von Mozart

Die größten Hits aus großen Werken für kleinere Bläserbesetzungen, so könnte man viele Harmoniemusiken umschreiben. Auch Beethovens Freiheitsoper „Fidelio“ liegt in einer solchen Bearbeitung vor. Die dabei erfolgte Ausklammerung der düsteren Seiten seiner Partitur übernahmen die Bläser des Ensembles Zefiro dabei im Planetensaal des Schlosses Eggenberg gleich in ihre Klangvorstellung. Sehr präzise Klarinetten gaben der Matinée ein beschwingtes, zeitweise gar swingendes Flair, geerdete Fagotte grundier-

ten den gelungenen Vortrag zu Beethovens Feier der Humanität und Freiheit.

Dazu passte das Format des Konzerts, das hernach noch zum Ausklang auf die Wiese vor dem Schloss einlud, wie die Picknickdecke zum Picknickkorb. Während ein sichtlich beglücktes Publikum bodennah den Sommertag mit frischen Weckerln und noch frischerem Frizzante genoss, groovten sich die Musiker resch durch große Melodien aus Mozart-Opern. Freinach Don Giovanni: „Reich mir den Eiersalat, mein Leben!“

Roland Schwarz