

Steirerkrone



Foto: Psalm/CT

The Early Folk Band erzählte mit Witz die Artus-Sage

King Arthur und sein Hökelhelm

Psalm-Festival: The Early Folk Band mit Musik des britischen Mittelalters

Holzschwerter und Maskeraden mit gehäkeltem Helm. Ein wenig fühlte man sich schon an Monty Pythons Mittelalter-Persiflage „Ritter der Kokosnuss“ erinnert, als die Mitglieder der Early Folk Band rund um Gesine Bänfer die Artussaga mit diversen Requisiten zu verdeutlichen versuchten. Eine humorige Aufhübschung, die durchaus zum Gehalt der Geschichten passte, die mit märchenhaft fantastischer Kraft und reichlich Augenzwinkern von Leben und Tod des sagenhaften Königs berichteten.

The Early Folk Band erwies sich als durchaus versiert in der Darstellung solcher immersiven Erzählabende – mit reichlich Einsatz und Gestaltungswillen. So folgte man den Erzählungen von Merlin und Excalibur, von Sir Lancelot und Ritter Gawain in eine Klangwelt voll mittelalterlicher Instrumente und Geschichten von Treu und Betrug, Schönheit und Niedertracht. Bis zum Unausweichlichen, der zart verklingenden, accapella gesungenen Kunde vom Tod des Königs der Tafelrunde. Und seinem gehäkelten Scharnierhelm. RS