

Steirerkrone

Süße Töne aus der goldenen Keksdose

Minoriten: Die Brass-Band BlechReiz
bei der Meerschein-Matinee in Graz

Dem Süßen nicht abgeneigt ist das Kärntner BlechReiz Brassquintett zur Weihnachtsausgabe der Meerscheinkonzerte im Grazer Minoritensaal. An zwei Trompeten, Posaune, Horn und Tuba spielen die jungen Musiker Weihnachtslieder von „Jingle Bells“ bis „We wish you a Merry Christmas“ – aber auch einige Eigenkompositionen.

Der Klang ist goldig und technisch fein serviert. Das ist aber nur der obere Zuckerguss einer musikalisch gehaltvollen Backmischung. Mitunter peppen Blechreiz die leichtherzigen bis besinnlichen Stücke

in ihren Arrangements klanglich ziemlich auf. Die Barockwendungen von „Ich steh an deiner Krippe hier“ führt die Band in mehreren Variationen in moderne Texturen über. Das Stück „Snow Steps“ von Trompeter Nico Samitz mixt unsted hüpfende Blechtapser mit einem warmen Kärntner-Walzer.

Auch Lieder wie „O Tannenbaum“ bekommen neue Harmonien verpasst und spielen mit Tiefenwirkungen wie einem Tubasolo. In der goldenen Keksdose von BlechReiz ist also auch Backwerk aus der Fusion-Küche – und es schmeckt.

Felix Jureček