

## Steirerkrone

## RECREATION GRAZ

**Saisonschluss im Stefaniensaal:  
Rebellen und milde Melodien**

Jean-Féry Rebel (1666-1747) wird dem Klang seines Namens mehr als gerecht: Mit fauchenden Dissonanzen beginnt seine Ballett-Musik „Les Éléments“ für die Barock-Zeit unerhört rebellisch! Zu Händen des recreation-Orchesters unter Ingmar Beck wird aus dem originellen Stück über das Chaos und die daraus entstehenden vier Elemente ein

lebhafter Klangzauber. Spannend instrumentiert durch allerlei Perkussiv-Instrumente, Vogelflöten und andere Dreingaben, spielt das Ensemble die Musik rhythmisch viril, pulsierend und abwechslungsreich. Wie seltsam, dass das eigentliche Proteststück des Abends, die Klimawandel-Kritik „Tipping Points“ von Rachel Portman aus dem

Jahr 2022, im Gegensatz zu Rebel gar nicht aufmüßig daherkommt. Vielmehr gleitet Solo-Geigerin Alexandra Tirsu in ihm technisch überaus grazil durch fein geschwungene, milde Melodien zwischen Minimal, New-Age-Romantik und Filmmusik. Das ist sehr ohrgefällig. Genau wie die dazu von Christiane Willms lebhaft gelesenen Umweltschutz-Gedichte von Nick Drake aber auch recht trivial: „Plantagen! Konzerne! Vernichtung!“ Felix Jureček