

Steirerkrone

Gleich zwei Mal kam die „Königin von Saba“ diesmal beim Psalm-Festival zu Besuch in die Grazer Helmut-List-Halle – in Auszügen aus den Oratorien „La Regina Saba“ des Steirers Johann Joseph Fux sowie Georg Friedrich Händels „Solomon“.

Die beiden Werke verhalten sich in etwa zueinander wie ein formaler Staatsbesuch und eine Afterparty: Mit Ruhe und Liebe zum Detail führt Alfredo Bernardini das recreation-Orchester zunächst durch den im Vergleich weit hüftsteiferen Fux. Während der spärlich eingesetzte Countertenor

Meili Li hier weniger als später bei Händel aufblüht, sorgt das Haupt-Duo für interessante Reibung. Valerio Contaldo füllt die Tenor-Partien bei Fux mit viel dramatischer Verve, sodass man manchmal glaubt, er und das Orchester würden unterschiedliche Stücke spielen.

Während sich diese energische Ausdeutung speziell gut im „Solomon“ macht, gefällt Maria Ladurners königlicher Sopran stets. Ihre warm gleitenden, elegant gerundeten Höhen lassen die Musik beider barocker Meister funkeln wie Geschmeide.

Felix Jureček

Ein Staatsbesuch mit Afterparty

Psalm in Graz: Alfredo Bernardini leitete das recreation-Orchester durch Barock-Oratorien