

## Steirerkrone

STEFANIENSAAL GRAZ

### Da steppt der Bär: Das Orchester recreation spielt tierischen Haydn

Eine Henne und ein Bär laden bei recreation zum Klassikreigen. Mit den beiden tierisch betitelten Haydn-Sinfonien „La poule“ Nr. 83 und „L'ours“ Nr. 82 hat Konzertmeister Wolfgang Redik ein Programm aus der festlichen Pariser Episode des Komponisten zusammengestellt.

Pracht und Witz der Partituren bringen die Musiker in guter Proportion auf die Bühne: Im „geflügelten“ Allegro gackern Geige und

Oboe, im „bärogen“ Vivace-Finale brummt ein ländliches Panorama. Zugleich führt Redik das Orchester sehr kompakt, lässt die Bläser im militärischen Kopfsatz von Nr. 82 mit den Säbeln rasseln, ohne gleich die Artillerie abzufeuern.

Manches scheint fast zu sorgfältig aufbereitet: Die kraftvoll-geradlinig gehaltenen Menuette hätten mit etwas mehr Mut zum animalischen Esprit wohl noch mehr gestrahlt. F. Jureček