

Steirerkrone



Foto: Psalm/Thomas Luef

Ein Werk für das Kind in uns

Das Psalm-Festival eröffnete mit
„Clara“ in der Grazer List-Halle

Lorenz Maierhofer gibt sich nicht mit wenig zufrieden: Komponist, Poet, Lehrer, bildender Künstler, das alles vereint er in seiner Vita. Und weil Maierhofer sich nicht mit wenig zufriedengibt, geht es in seinem neuen Chor-Bühnenwerk auch um nichts weniger als das Glück für alle.

In „Clara“ nimmt er uns mit auf eine Reise, die von der Lebensenergie eines ungeborenen Mädchens erzählt. Mit Chansons, Ethno-Sound, Pop-Balladen, Summhören, Klavier, Harfe, Chor, Tanz und Zeichnungen wird das Gefühlsfüllhorn ausge-

schüttet. Dabei scheut Maierhofer auch nicht vor Esoterik-Klischees zurück.

Die Ausführenden, allen voran der wunderbar einstudierte und mit schönen Solostimmen bestückte HIB.art.chor, Magdalena Fürntratt als musikalischer roter Faden an der Harfe und David Lipp am Klavier grooven sich tadellos durch die Feelgood-Revue, die tatsächlich auch schöne Nummern aufweist, dann aber wieder mit Mitsummstücken und Elton-John-Klavierballaden irritiert. Und nicht alle mit einem wohligh-warmen Gefühl im Magen zurücklässt. RS