

RECREATION GRAZ

Von mitreißender Spielfreude

Das Recreation Orchester unter Mei-Ann Chen bot Nuancenvielfalt.

Von Anfang an nahm einen die Schönheit gefangen. Und mit dem Einsetzen der feinfühligsten Streicher verstärkte sich noch deren Innigkeit: Aber nicht nur das Adagio cantabile faszinierte, sondern die ganze 3. Symphonie der hierzulande unbekannten französischen Komponistin Louise Farrenc (1804-1875). Diese veritable Entdeckung, stilmäßig an besten Beethoven und Mendelssohn erinnernd, wurde jetzt im Stefaniensaal vom Recreation Orchester unter ihrer präzisen Chefdirigentin Mei-Ann Chen mit hoher Klangqualität, strahlenden Streichern sowie ausgewogenen Blech- und Holzbläsern musiziert. Umrahmt wurde das Konzert von zwei populären Hits von Georges Bizet, von der L'Arlésienne-Suite Nr. 1, Auszüge einer Schauspielmusik über eine junge Frau aus Arles, sowie der „Carmen“-Suite mit zahlreichen Hits ohne Gesang. Mitreißend war auch hier die Spielfreude, spannungsgeladen und nuancenreich.

Helmut Christian