

Steirerkrone

Magischer Ausflug nach Arkadien

Styriarte mit Dorothee Oberlinger und Bruno de Sá in der List-Halle

Seit der Antike ist Arkadien ein Sehnsuchtsort der Künstler und Denker. Das mythische Land steht für Hirtenidyll, aber auch für prachtvolle ursprüngliche Natur. Das hat die Komponisten um 1700 inspiriert, rund um Alessandro Scarlatti hat sich eine Gruppe gefunden, die dieses Paradies in barocken Hits hochleben ließ.

Ein arkadisches Hochfest konnte man auch bei der Styriarte erleben. Do-

rothee Oberlinger entlockte ihren unterschiedlichen Blockflöten eine erstaunliche Farbvielfalt. Virtuos ließ sie eine Natur aufblühen, die prachtvoller nicht sein kann.

Das dachte man zumindest so lange, bis Bruno de Sás unfassbarer Sopran erklang. Mit der Klarheit einer Gebirgsquelle und der Kraft des Südwindes brillierte de Sá in Arien von Bononcini, Scarlatti und Händel. Doch nicht nur die



Dorothee Oberlinger und Bruno de Sá begeisterten

Stimme begeistert, es ist auch die Gestaltungskraft und Musikalität dieses Sängers, der unterschiedlichste Charaktere mit Leben füllt.

Eingebettet werden die beiden Solisten in Oberlin-

gers wunderbares Ensemble 1700, das auch beim Vogerl-Wettkampf von Flöte und Stimme stets die Contenance behält. Ein außergewöhnlicher und umjubelter Abend!
M. Reichart